VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

МОЯ МОСКВА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Темп марша

Ф-п.

f

1. Я по све – ту не–ма – ло
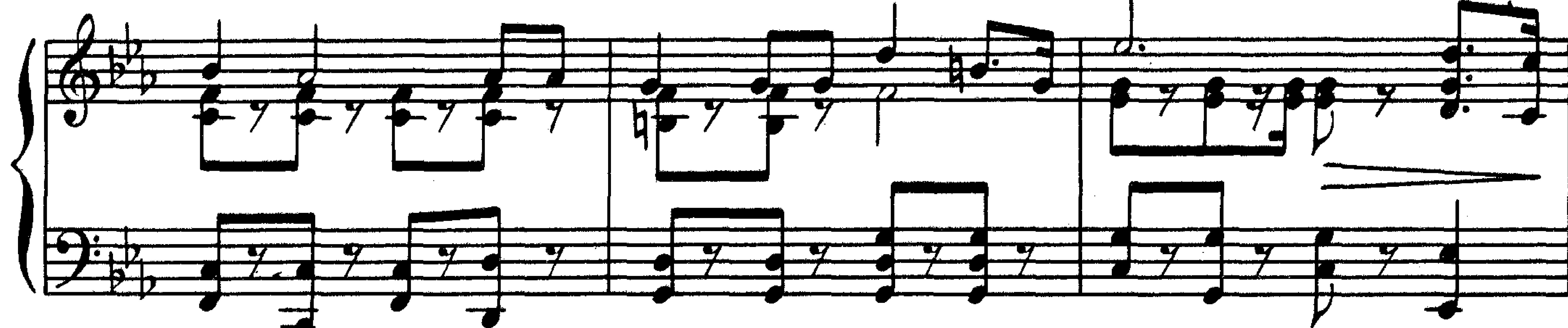
mp
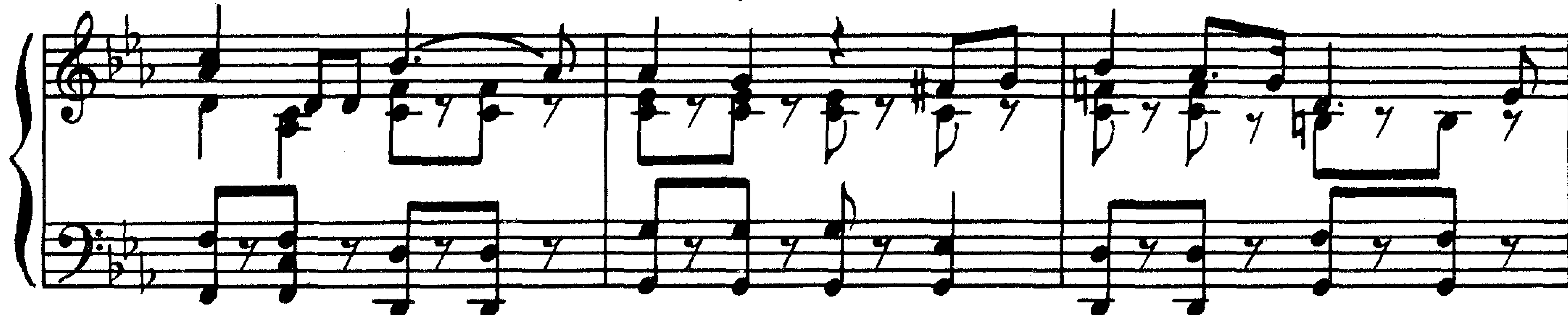
ха – жи – вал жил в зем – лян – ке, в о – ко – пах, в тай –
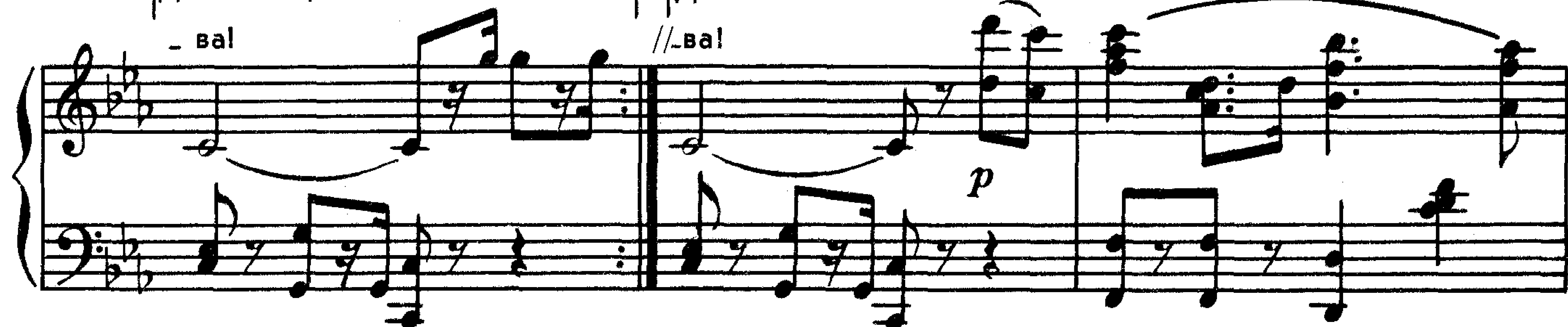
– ге, по – хо – ро – нен был дваж – ды за – жи – во, знал раз –
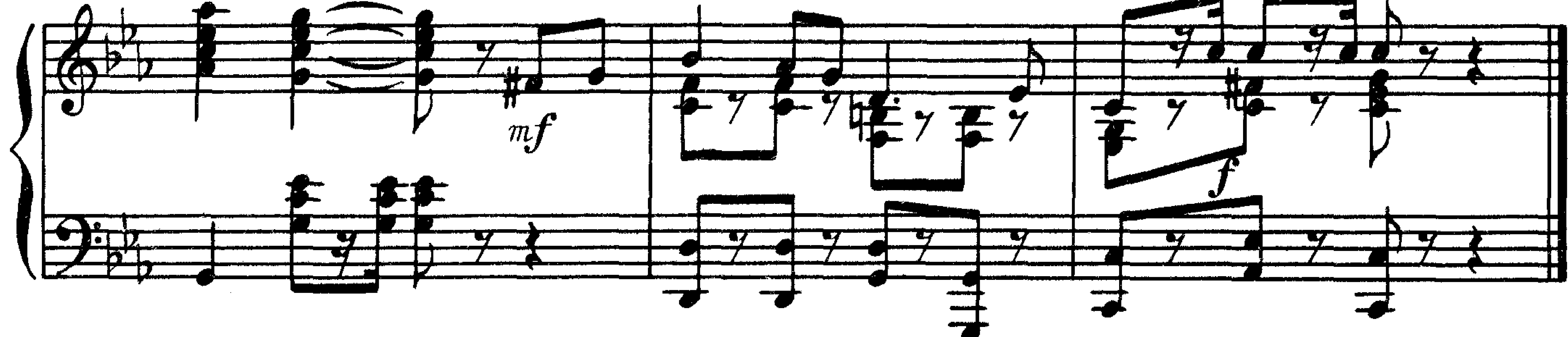
– лу – ку, лю – бил в тос – ке. Но всег – да я при – вык гор –

mf









1. Я по свету немало хаживал:
Жил в землянке, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но всегда я привык гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

2. Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и донских станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

3. Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в веках будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Н. ТОЛСТОГО

Медленно, с большим чувством

1. Спо – ем – те, дру – зья, ведь завт – ра в по – ход уй – дем в пред – рас – свет – ный ту – ман. Спо – ем ве – се – лей, пусть нам под – по – ет се – дой бо – е – вой ка – пи – тан.

Припев

Про – щай, лю – би – мый го – род! У – хо – дим завт – ра

в мо – ре, и ран – ней по–рой мельк–

–нет за кор–мой зна – ко – мый пла–ток го – лу–

–бой. Про – щай, лю – би – мый го–род! У–

–хо – дим завт – ра в мо – ре, и

ран – ней по–рой мельк–нет за кор–мой зна–

Для повторения | Для окончания

– ко – мый пла – ток го – лу – бой. 2. А //– бой.

1. Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой, боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море,
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

2. А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

3. На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:

Припев.

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА
Переложение Н. ТОЛСТОГО

Как марш

1. До сви – да – нья, го – ро – да и

ха – ты, — нас до – ро – га даль – ня – я зо –
– вет. Мо – ло – ды – е,
сме – лы – е ре – бя – та, на за – ре у – хо – дим
1. мы в по – ход. 2. мы в по – ход.

1. До свиданья, города и хаты, —
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

2. На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите —
Мы придем с победою назад. } *2 раза*

3. Мы развеем вражеские тучи,
Разметем преграды на пути.
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти. } *2 раза*

4. Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты, —
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. ЗАХАРОВА

Переложение Е. СИРОТКИНА

Спокойно, уверенно

1. Ой, ту – ма – ны мо – и, рас–ту–
–ма – ны, ой, род – ны – е ле – са и лу – га! У – хо –
– ди – ли в по–ход пар – ти – за – ны, у – хо – ди – ли в по – ход на вра–
– га. Эх, у – хо – ди – ли в по–ход пар – ти – за – ны, у – хо –

Для повторения | Для окончания

_ди _ ли в по _ ход на вра _ га. 2. На про_ //_ я!

mf

1. Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родные поля и луга!
Уходили в поход партизаны, } 2 раза *
Уходили в поход на врага.

2. На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И по старой смоленской дороге } 2 раза
Повстречали незваных гостей.

3. Повстречали — огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали, } 2 раза
За горючую нашу слезу.

4. С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги } 2 раза
Над разбойной гудят головой.

5. Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья...
Ой, туманы мои, растуманы, } 2 раза
Ой, родная сторонка моя!

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА
Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

mf

1. Вста _ вай, стра _ на о _ гром _ на _ я, вста _
_вай на смерт_ный бой с фа _ шист _ ской си _ лой

* Перед повторением 3-й и 4-й строк каждого куплета вставляется слог «Эх».

Припев

тем_но_ю, с про_кля _ то_ю ор_дой! Пусть я _ рость бла_го_
_род_на_я вски _ па _ ет, как вол_на! И _ дет вой _ на на_
_род_на_я, свя_щен _ на_я вой_на. 2. Как // _на.

Для повторения

Для окончания

1. Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

2. Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

3. Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

4. Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

5. Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

6. Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За нашу землю милую,
За наш Союз большой!

Припев.

7. Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев.

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова Л. ДАВИДОВИЧ

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Переложение Н. ТОЛСТОГО

Легко, непринужденно

1. С да – ле – кой

mf

p

я за – ста – вы, где в зе – ле – ни дом и ска –

– мья, где па – рень пел куд – ря –

Припев

– вый... Ту пе – сню за – пом – нил я. Иг –

– рай, мой ба – ян, и ска – жи всем друзь – ям, от – важ – ным и

3

сме - лым в бо - ю, что, как по -
- дру - гу, мы Ро - ди - ну лю - бим сво - ю,
что, как по - дру - гу, мы
pp
Ро - ди - ну лю - бим сво - ю.
Для повторения
2. Та - // - ю.
Для окончания

1. С далекой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый...
Ту песню запомнил я.

Припев: Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

2. Таких, как наши песни,
В других я местах не слыхал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Припев.

3. Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась,
Застава дорогая
За Родину поднялась.

Припев.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. ГАЛИЦКОГО

Музыка Г. ПЕТЕРСБУРГСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

mf

1. Си - нень - кий скром - ный пла - то - чек па - дал с о - пу - щен - ных плеч.

mp

Ты го - во - ри - ла, что не за - бу - дешь неж - ных и лас - ко - вых встреч.

mf

По - рой

ноч – ной

мы по – встре – ча – лись с то –

– бой...

Бе – лы – е но – чи!..

mp

Си – ний пла – то – чек, ми – лый, же – лан – ный, род –

Для повторения

– ной!

Для окончания

// глаз.

1. Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Нежных и ласковых встреч.
Порой ночной
Мы повстречались с тобой...
Белые ночи!..
Синий платочек,
Милый, желанный, родной!

2. Кончилась зимняя стужа,
Даль голубая ясна.
Сердце согрето,
Верится в лето,
Солнцем ласкает весна.
И вновь весной,
Под тенистой зеленой сосной,
Меркнет средь ночи
Синий платочек,
Милый, желанный, родной!..

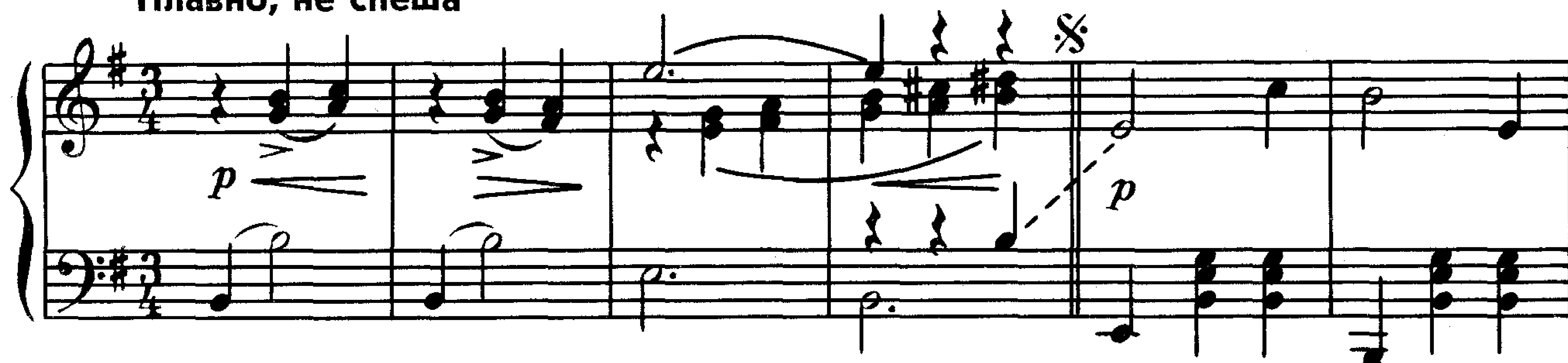
3. Помнишь, при нашей разлуке
Ты принесла мне к реке
С лаской прощальной
Горсть незабудок
В шелковом синем платке?
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие искры
Ласковых девичьих глаз.
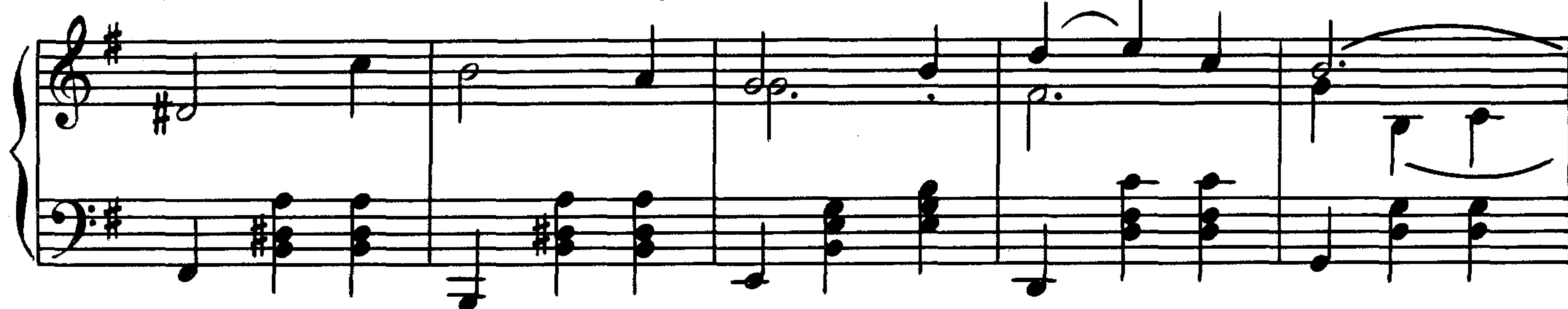
МОЯ ЛЮБИМАЯ
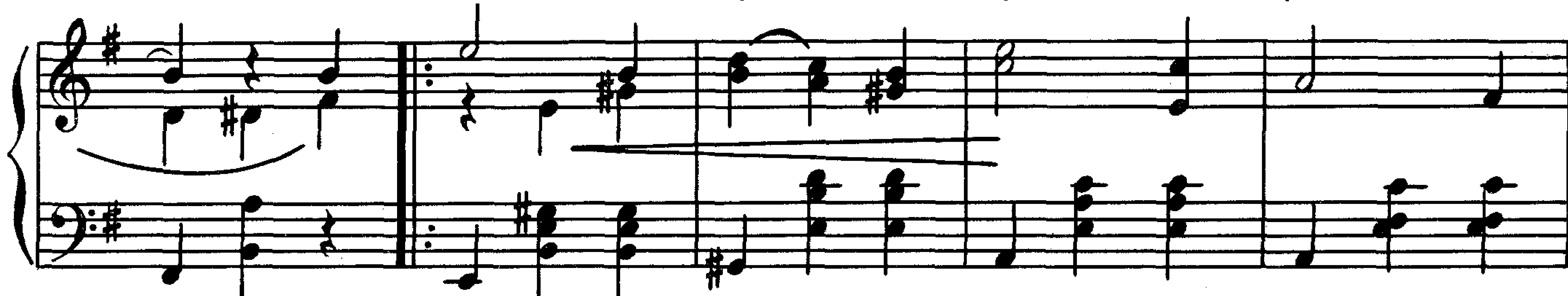
Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
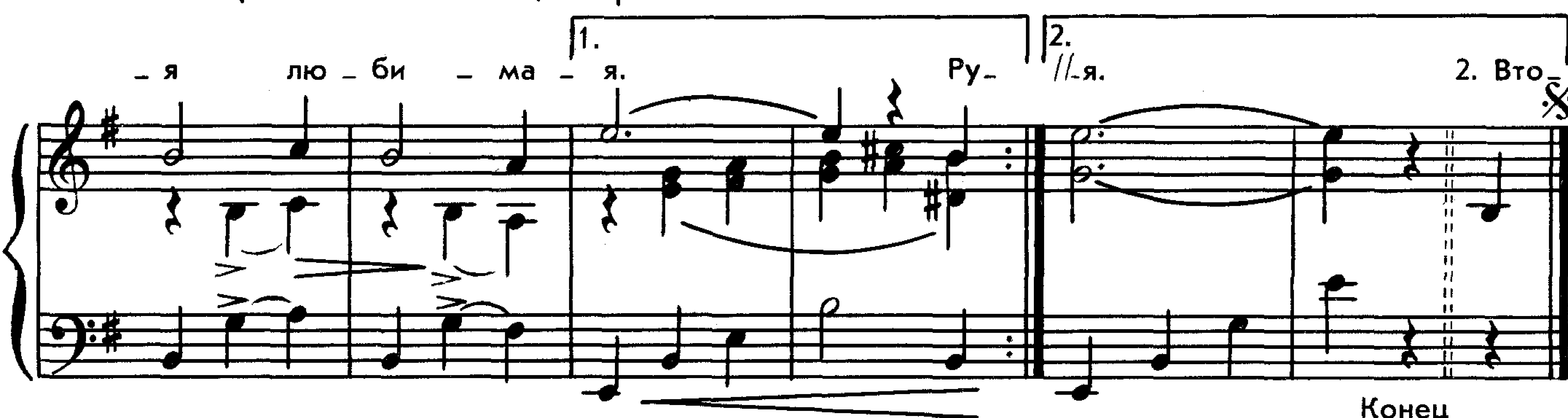
Музыка М. БЛАНТЕРА

Переложение Н. ТОЛСТОГО









1. Я уходил тогда в поход,
   В суровые края.
   Рукой взмахнула у ворот
   Моя любимая. } *2 раза*

2. Второй стрелковый храбрый взвод
   Теперь — моя семья.
   Привет, поклон тебе он шлет,
   Моя любимая. } *2 раза*

3. Чтоб все мечты мои сбылись
   В походах и в боях,
   Издалека мне улыбнись,
   Моя любимая. } *2 раза*

4. В кармане маленьком моем
   Есть карточка твоя.
   Так значит, мы всегда вдвоем,
   Моя любимая. } *2 раза*

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. ЖАРОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно, широко

mf *p* *mf*

1. Хо-
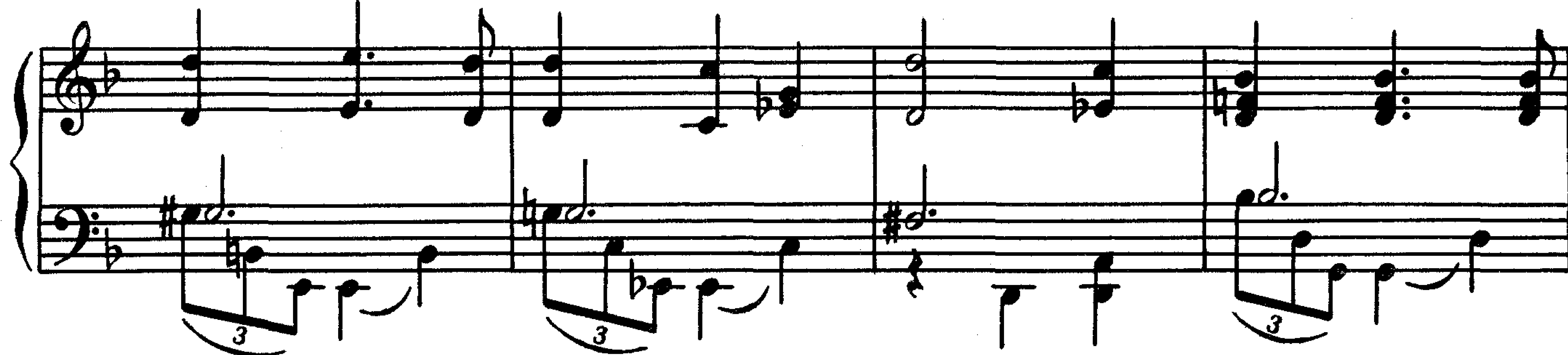
-лод - ны - е вол - ны взды - ма - ет ла - ви - ной ши -

-ро - ко - е Чер - но - е мо - ре. По - след - ний ма -
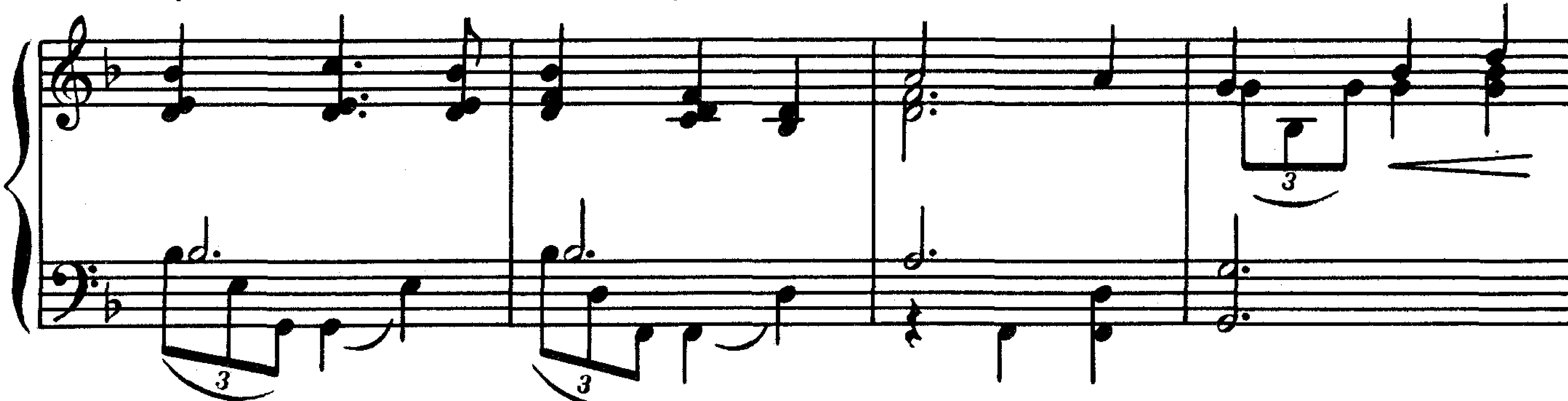
-трос Се - вас - то - поль по - ки - нул, у - хо - дит он,

с вол - на - ми спо - ря. И гроз - ный, со -

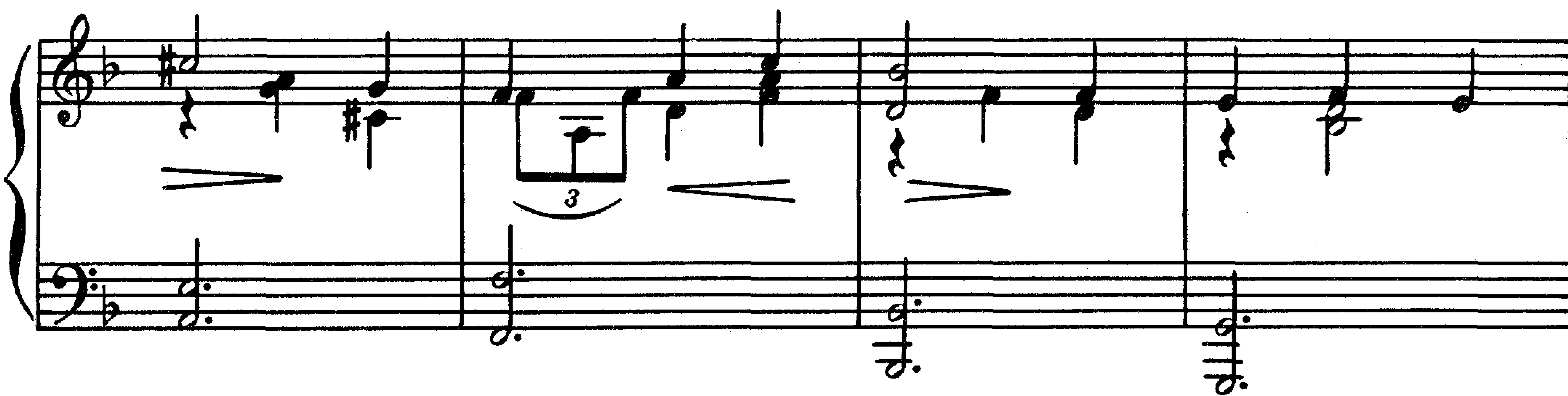
f
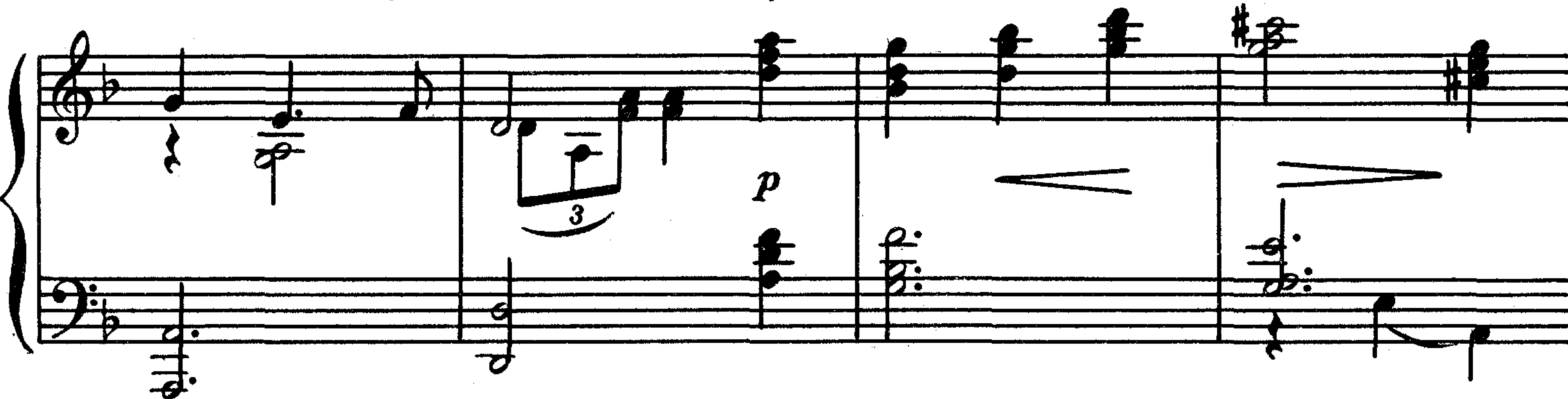


_ле _ ный, бу _ шу _ ю _ щий вал о шлюп _ ку вол _
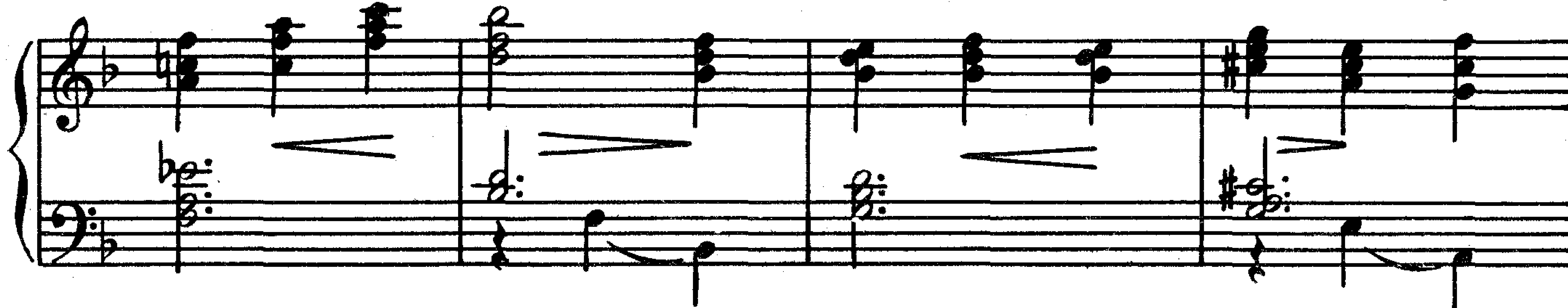


_ну за вол _ ной раз _ би _ вал. В ту _ ман _ ной да _



_ли не вид _ но зем _ ли, у _ шли да _ ле _



_ко ко _ раб _ ли. В ту _ ман _ ной да _ ли не
p



вид _ но зем _ ли, у _ шли да _ ле _ ко ко _ раб _

Для повторения

_ли.

Для окончания

//_ли.

1. Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли. } *2 раза*

2. Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела вода штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес.
Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли. } *2 раза*

3. Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит,
Он русскою кровью омыт!» } *2 раза*

4. Сквозь бури и штормы пройдет этот камень
И станет на место достойно.
Знакомая чайка помашет крылами,
И сердце забьется спокойно.
Взойдет на утес черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принес,
И в мирной дали
Пройдут корабли
Под солнцем родимой земли. } *2 раза*

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ
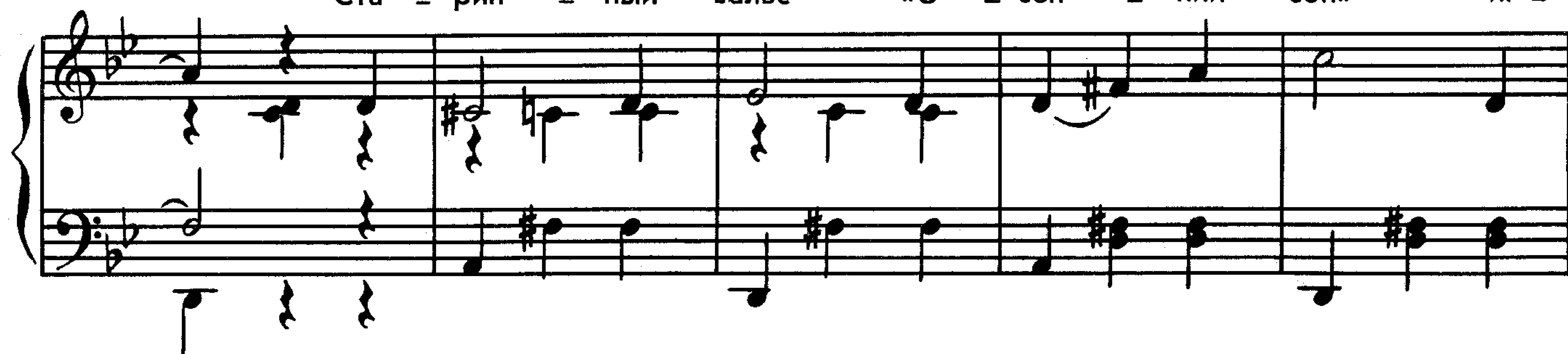
Слова М. ИСАКОВСКОГО

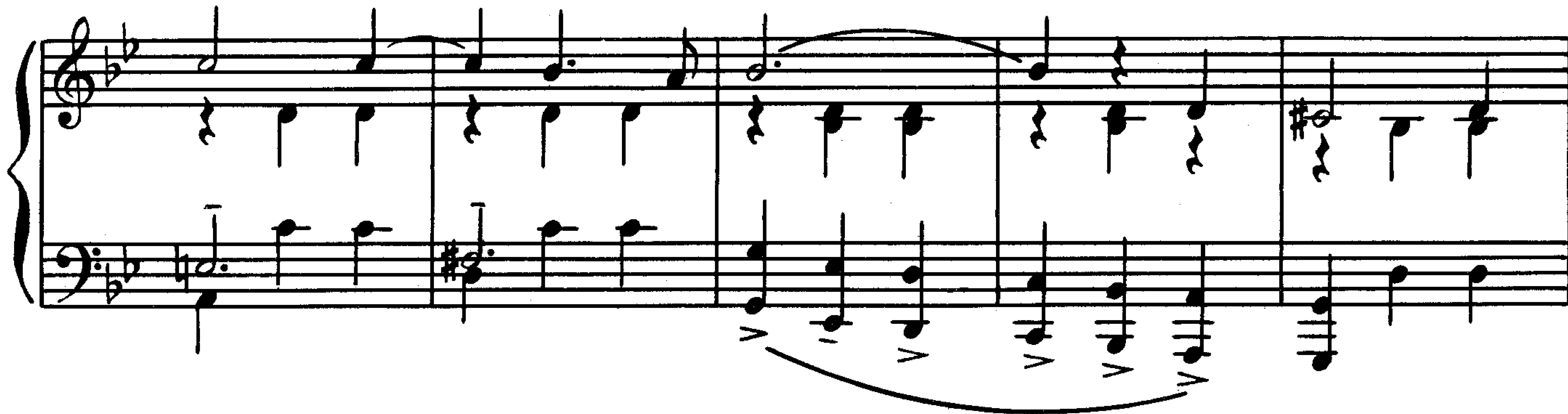
Музыка М. БЛАНТЕРА
Переложение Н. ТОЛСТОГО
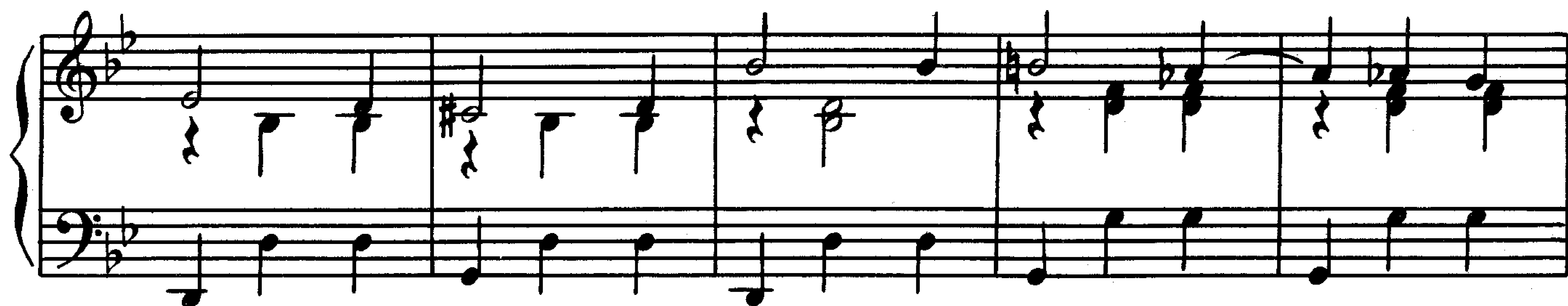
Темп вальса
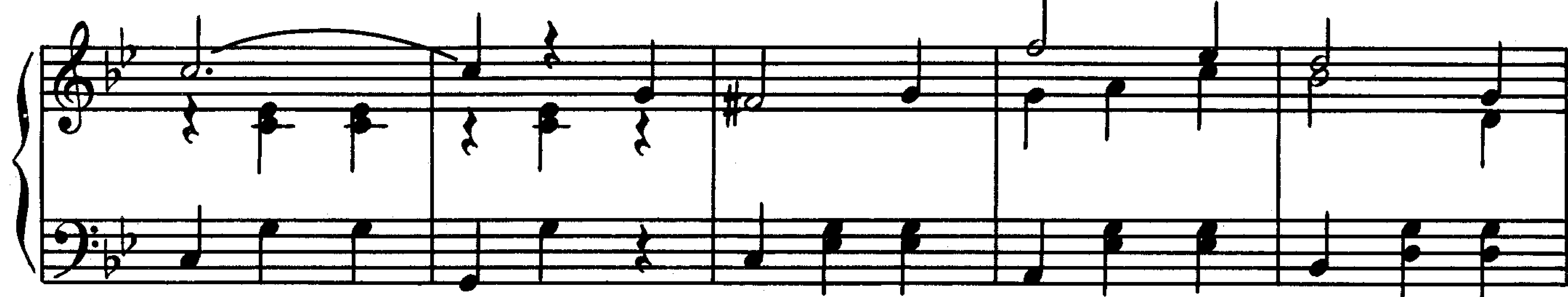
p

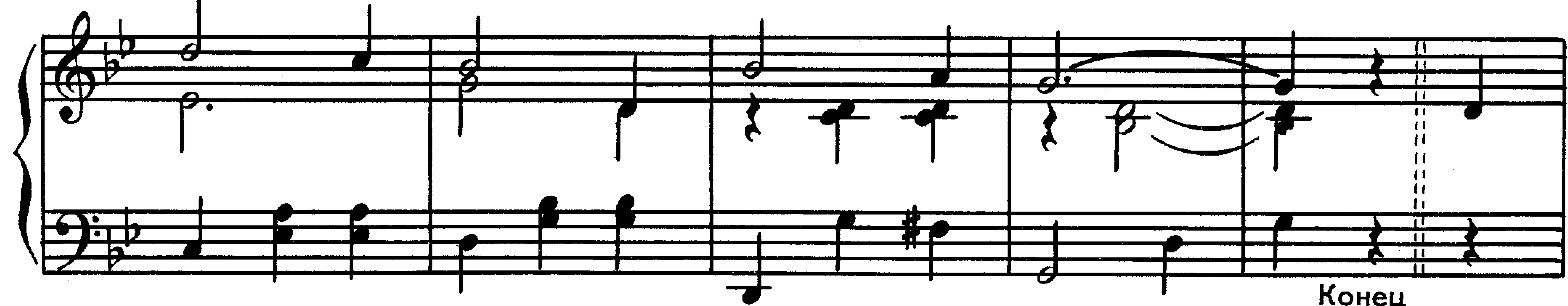
1. (6.) С бе_рез, не_слы_шен, не_ве_сом, сле_та_ет жел_тый лист.


Ста – рин – ный вальс «О – сен – ний сон» иг –
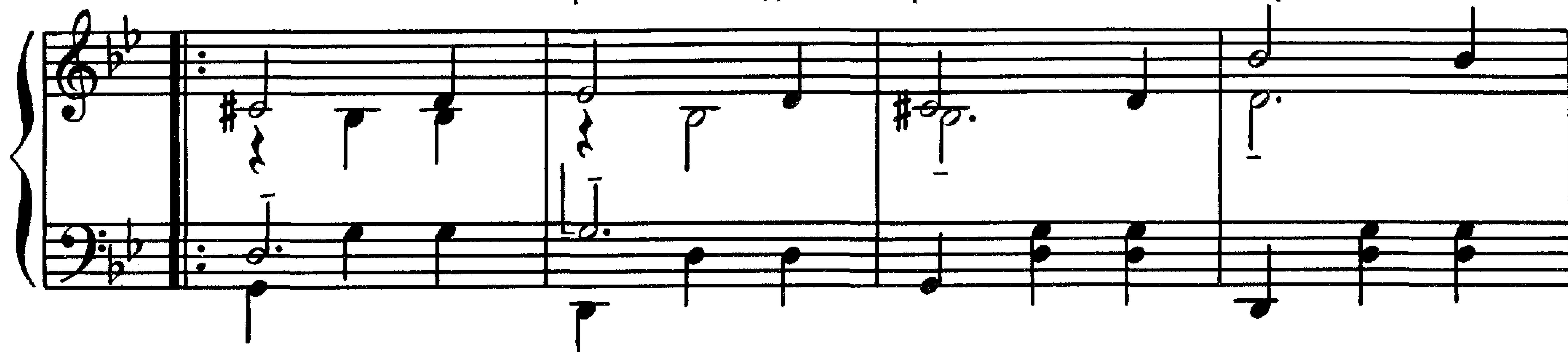

– ра – ет гар – мо – нист. Взды – ха – ют,


жа – лу – ясь, ба – сы, и, слов – но в за – быть –
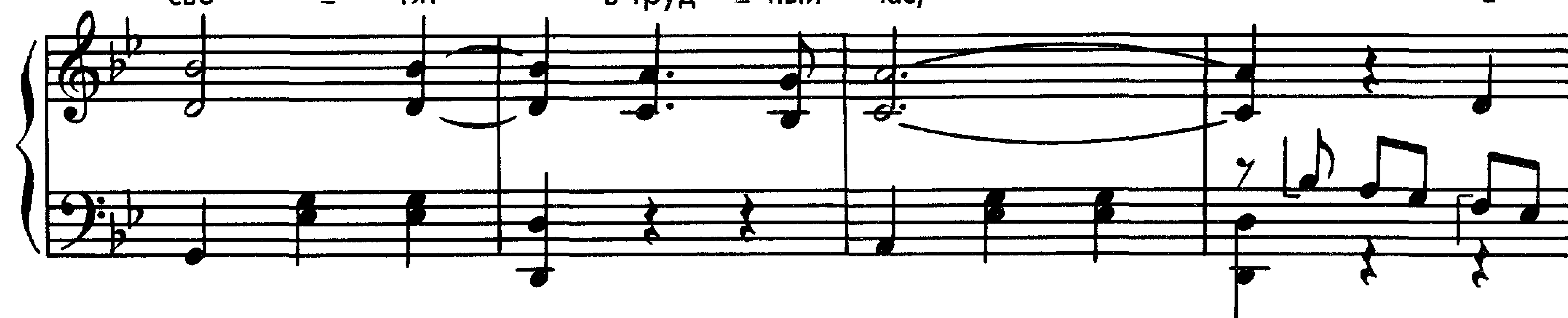

– и, си – дят и слу – ша – ют бой –


– цы, то – ва – ри – щи мо – и.
2. Под
Конец
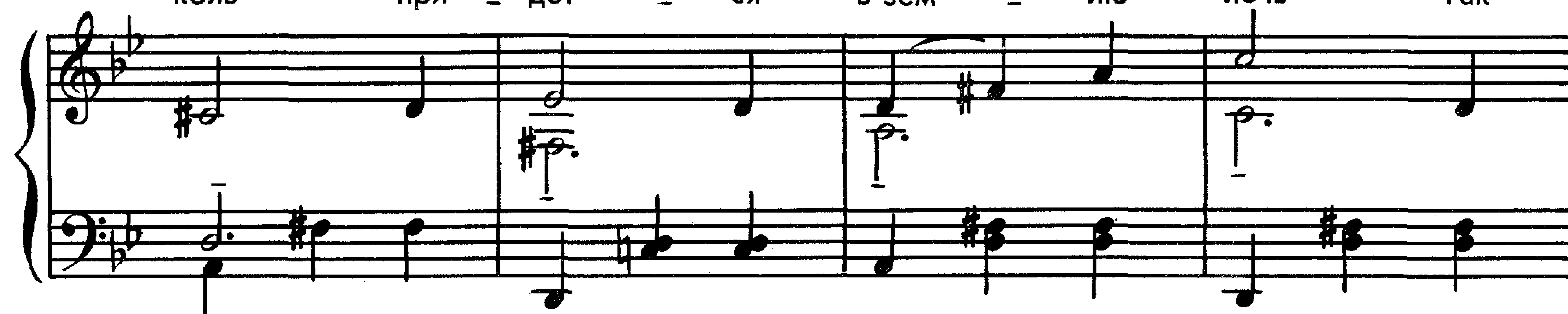
э – тот вальс ве – сен – ним днем хо –
свет и ра – дость преж – них встреч нам
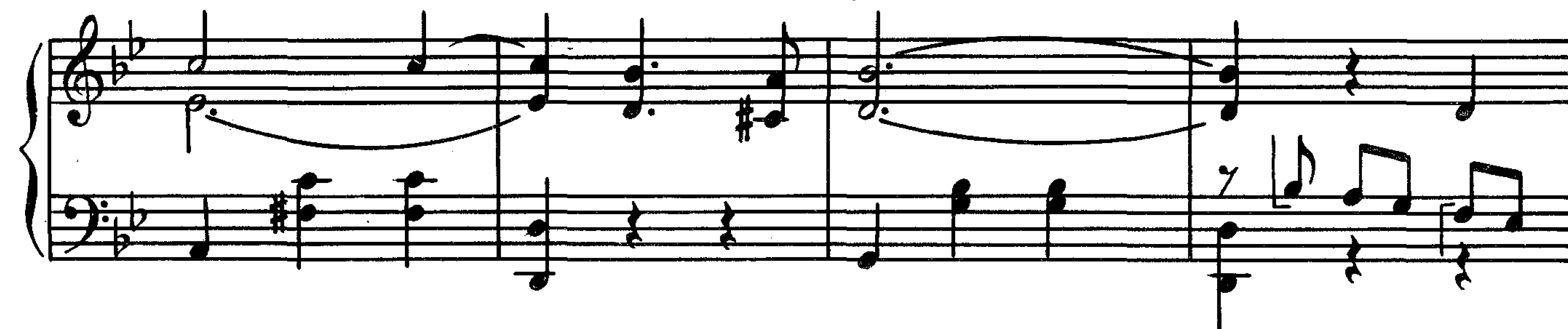


– ди – ли мы на круг; под
све – тят в труд – ный час, а



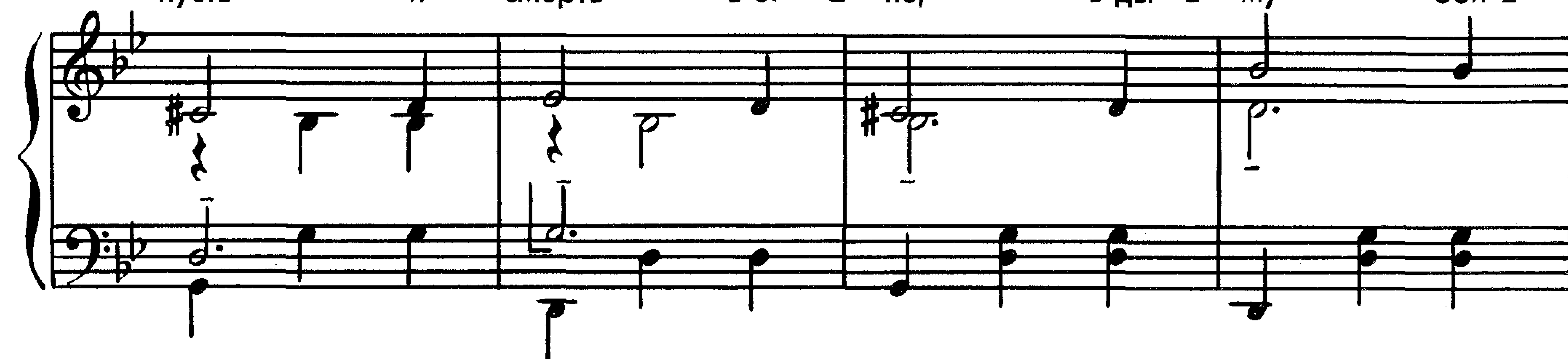
э – тот вальс в кра – ю род – ном лю –
коль при – дет – ся в зем – лю лечь — так
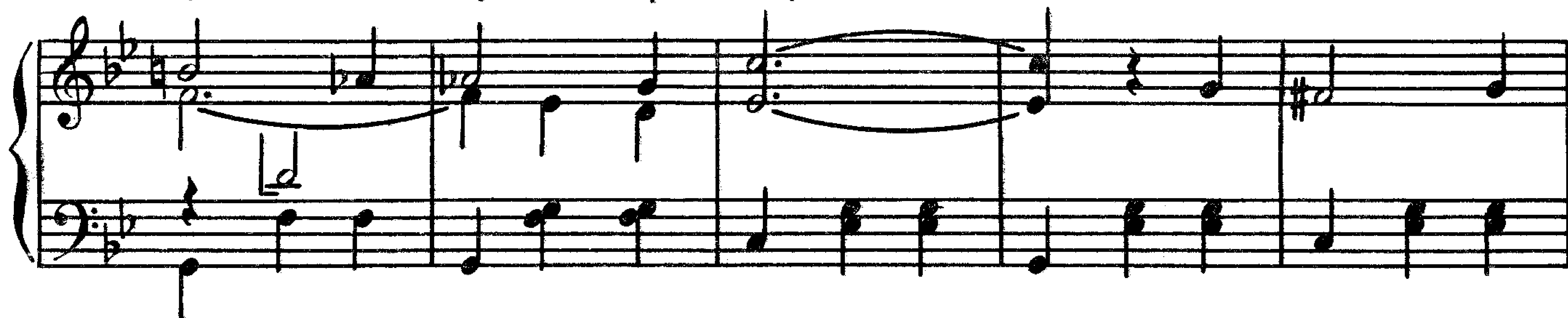


– би – ли мы по – друг; под
э – то ж толь – ко раз. Но
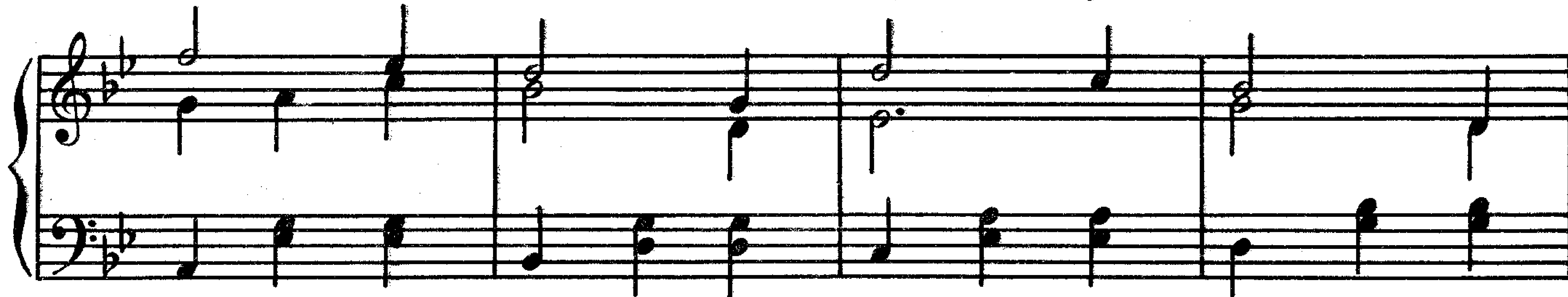


э – тот вальс ло – ви – ли мы о –
пусть и смерть в ог – не, в ды – му бой –
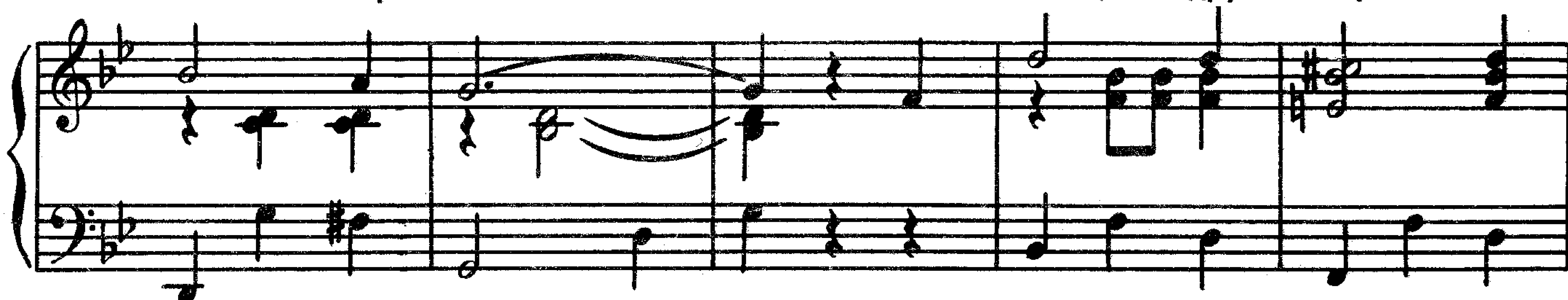


–чей лю – би – мых свет; под э – тот
– ца не у – стра – шит, и что по –
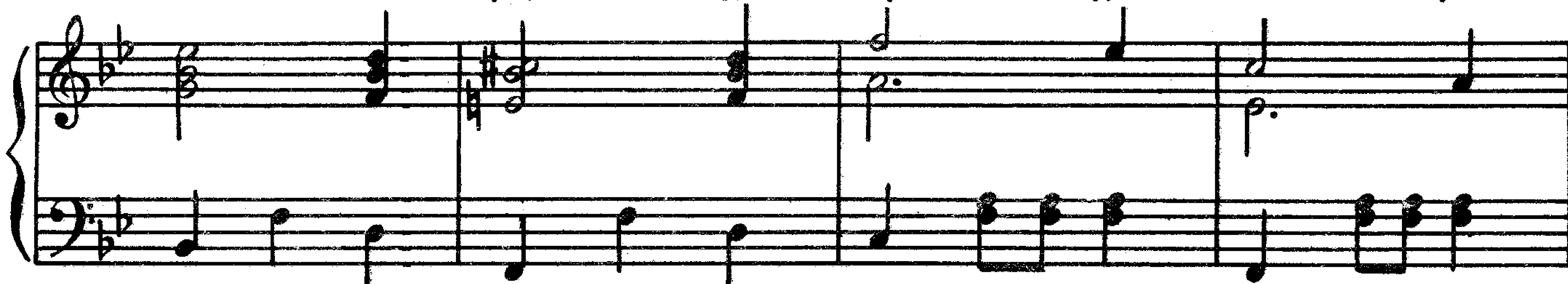


вальс гру – сти – ли мы, ког – да по –
– ло – же – но ко – му — пусть каж – дый
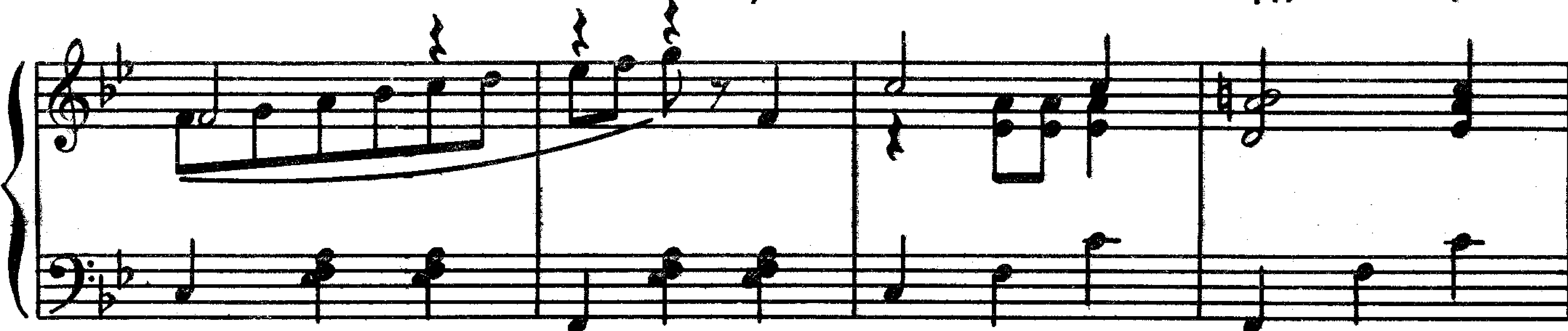


– дру – ги нет. 3. И вот он сно – ва
со – вер – шит. 5. Так что ж, дру – зья, коль
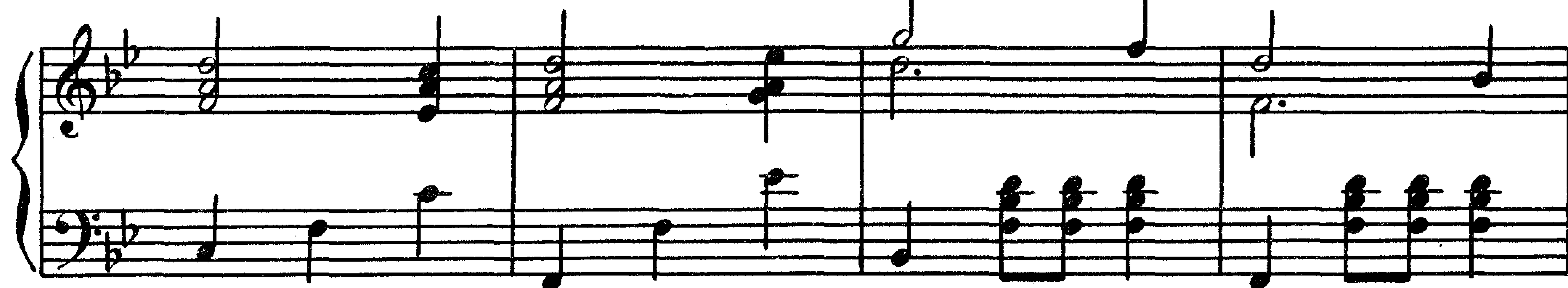


про – зву – чал в ле – су при – фрон – то –
наш че – ред, да бу – дет сталь креп –
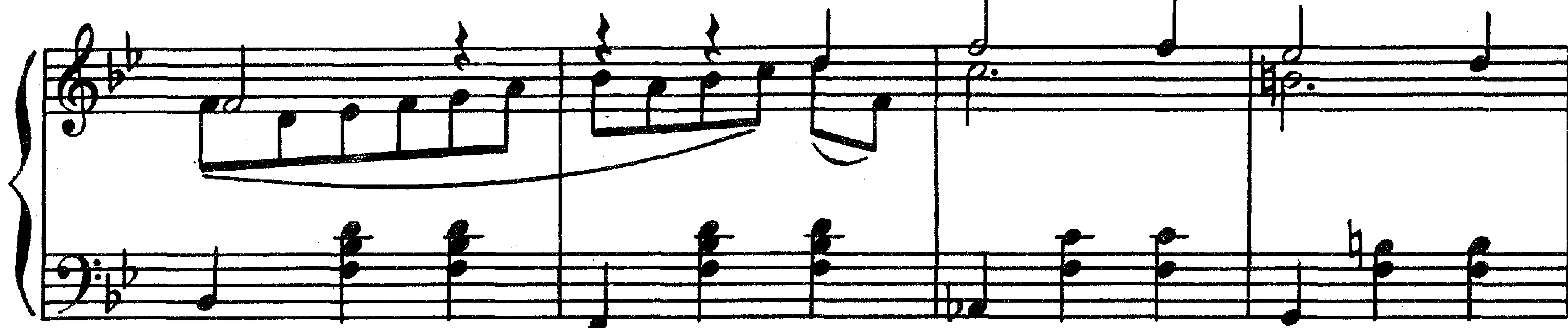


– вом, и каж – дый слу – шал
– ка. Пусть на – ше серд – це
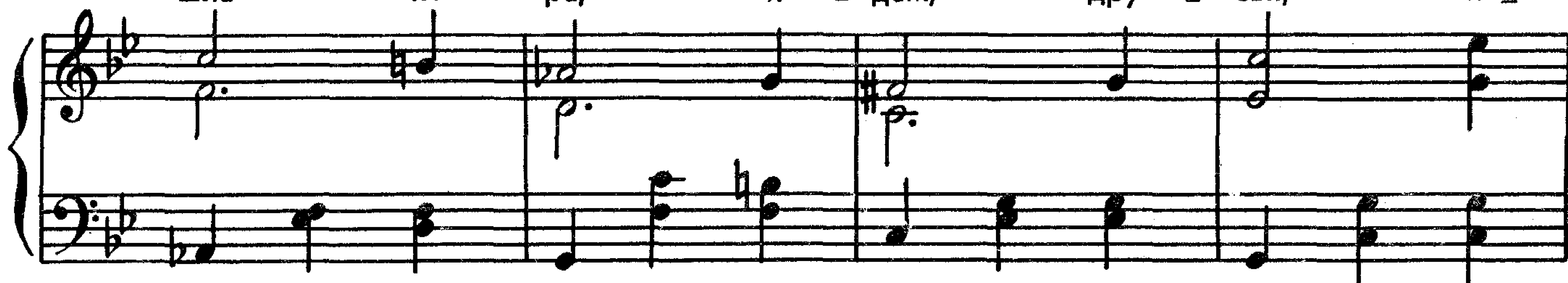


и молчал о чем-то до - ро -
не за - мрет, не за - дро - жит ру -



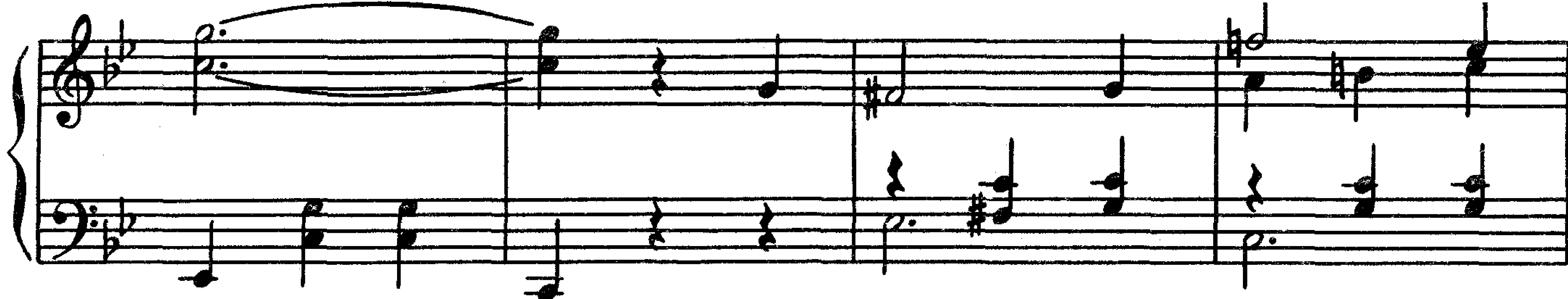
- гом. И каж - дый ду - мал
- ка. На - стал че - ред, при -
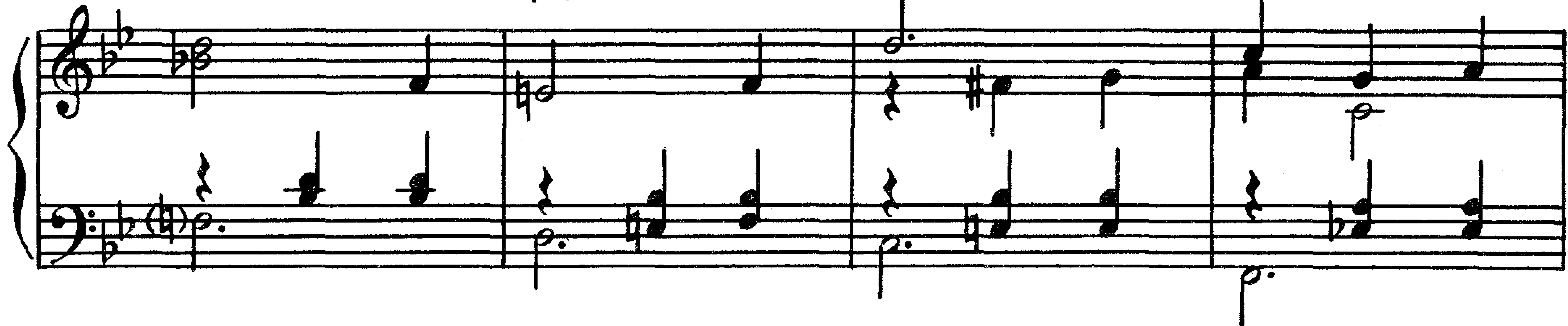


о сво - ей, при - пом - нив ту вес -
- шла по - ра, и - дем, дру - зья, и -



- ну, и каж - дый знал: до -
- дем за все, чем жи - ли



- ро - га к ней ве - дет че - рез вой -
мы вче - ра, за



2.

– ну. 4. Пусть // все, что зав–тра ждем. 6. С бе –

1. С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

2. Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг;
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг;
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет;
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

3. И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чем-то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну,
И каждый знал: дорога к ней
Ведет через войну.

4. Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час,
А коль придется в землю лечь —
Так это ж только раз.
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому —
Пусть каждый совершит.

5. Так что ж, друзья, коль наш черед,
Да будет сталь крепка.
Пусть наше сердце не замрет,
Не задрожит рука.
Настал черед, пришла пора,
Идем, друзья, идем
За все, чем жили мы вчера,
За все, что завтра ждем.

6. С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

ОГОНЕК

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка неизвестного автора

Переложение Е. СИРОТКИНА

Не спеша
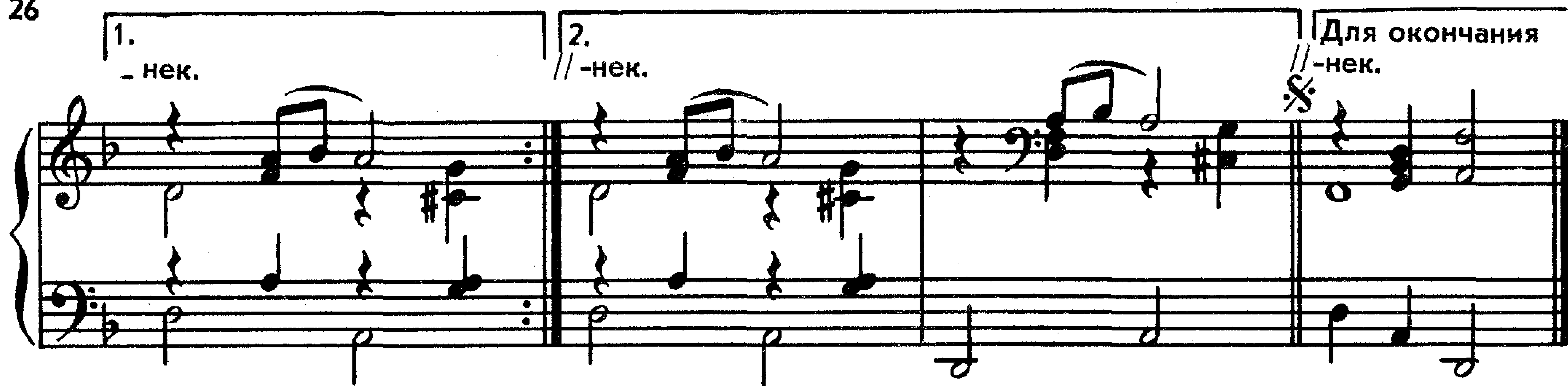
1. На по_зи _ ци _ и

де _ вуш_ка про_во_ жа _ ла бой _ ца,

тем_ной но_чью про _ сти _ ла_ся на сту_пень_ках крыль_ца.

И по_ка за ту _ ма _ на_ми ви_деть мог па_ре_

_нек, на о_кош_ке на де _ ви_чьем все го_рел о_го_



1. На позиции девушка провожала бойца,
Темной ночью простилася на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренек,
На окошке на девичьем все горел огонек. } 2 раза

2. Парня встретила славная фронтовая семья.
Всюду были товарищи, всюду были друзья.
Но знакомую улицу позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?» } 2 раза

3. И подруга далекая парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья никогда не умрет.
Все, что было загадано, в свой исполнится срок —
Не погаснет без времени золотой огонек. } 2 раза
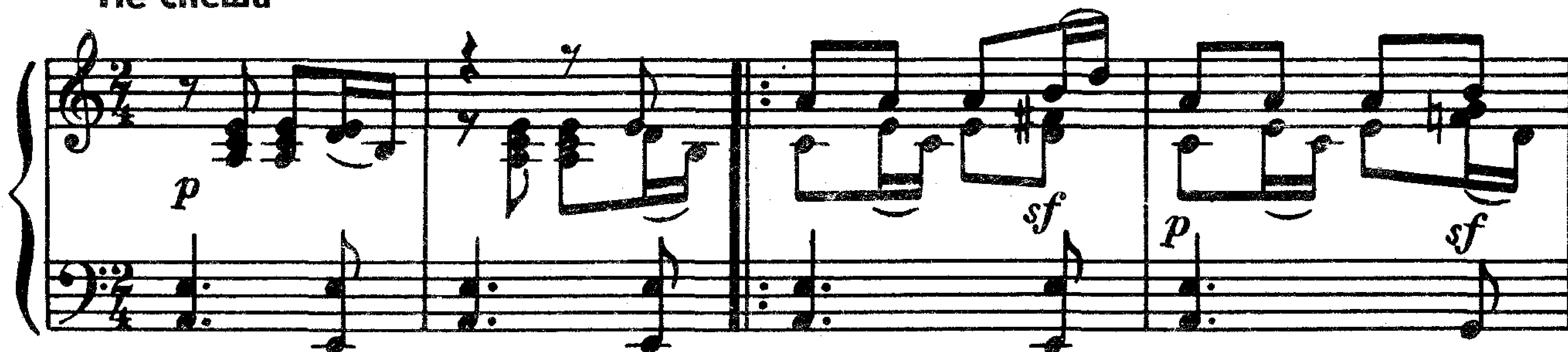
4. И просторно и радостно на душе у бойца
От такого хорошего от ее письмеца.
И врага ненавистного крепче бьет паренек
За Советскую Родину, за родной огонек. } 2 раза
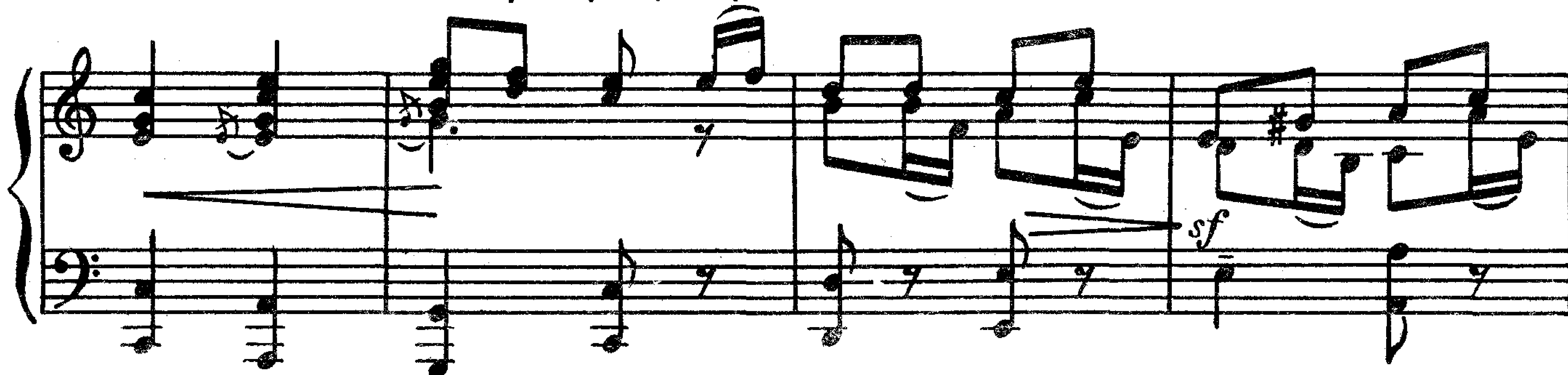
НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Н. ТОЛСТОГО





_ра _ ет про лю _ бовь. Про то, как но _ чи жар _ ки _ е с по _

_ друж _ кой про _ во _ дил, ка _ ки _ е по _ лу _ шал _ ки ей кра _

_ си _ вы _ е да _ рил.

Припев

Иг _ рай, иг _ рай, рас _ ска _ зы _ вай, таль _

_ я _ ноч _ ка, са _ ма о том, как чер _ но _ гла _ за _ я

све _ ла с у _ ма.

Для повторения

sf p mp

Для окончания

2. Ког– // с у–ма.

Иг–рай, иг–рай, рас–ска–зы–вай, таль–

–я–ноч–ка, са–ма о том, как чер–но–гла–за–я

све–ла с у–ма.

1. На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

2. Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
(Шутила, видно, с ним!):
«Когда вернешься с орденом,
Тогда поговорим!»

Припев.

3. Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждет, что, в крайнем случае,
Согласна на медаль!

Припев.

КОГДА ПЕСНЮ ПОЕШЬ

Слова В. ГУСЕВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Довольно медленно, просто

p sf

1. Сол – да – ту на фрон – те

sf p

тя – же – ло без лю – би – мой, ты пи –

mp p

– ши мне по – ча – ще, пи – ши, не тре –

– вожь. Пы – ла – ют по – жа – ры

mf

в сте – пи не – лю – ди – мой, но ста –

– но – вит – ся лег – че, ког – да пе – сню по –

– ешь.

Для повторения | Для окончания

Серд – цу лег – че, то – ва – рищ,

sf

ког – да пе – сню по – ешь.

ppp

1. Солдату на фронте тяжело без любимой.
Ты пиши мне почаще, пиши, не тревожь.
Пылают пожары в степи нелюдимой,
Но становится легче, когда песню поешь.

2. Алена, Алена, дорогая подруга,
Далеко от меня ты — и в год не дойдешь.
Прескверная штука — печаль да разлука,
Но становится легче, когда песню поешь.

3. Я знаю, Алена, ты меня не забыла,
У знакомой калитки по-прежнему ждешь.
Быть может, не скоро вернуся я к милой,
Но становится легче, когда песню поешь.
Сердцу легче, товарищ, когда песню поешь.

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

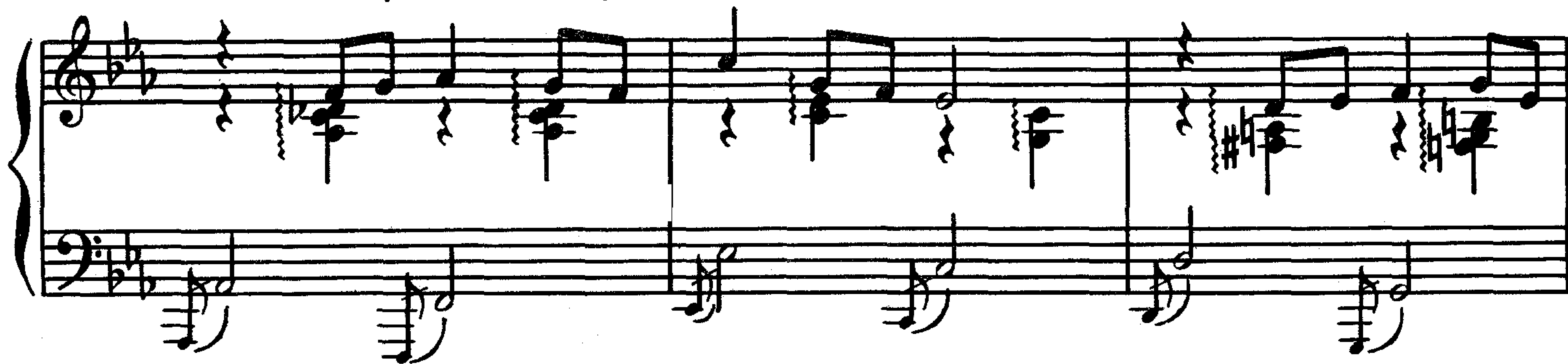
Умеренно
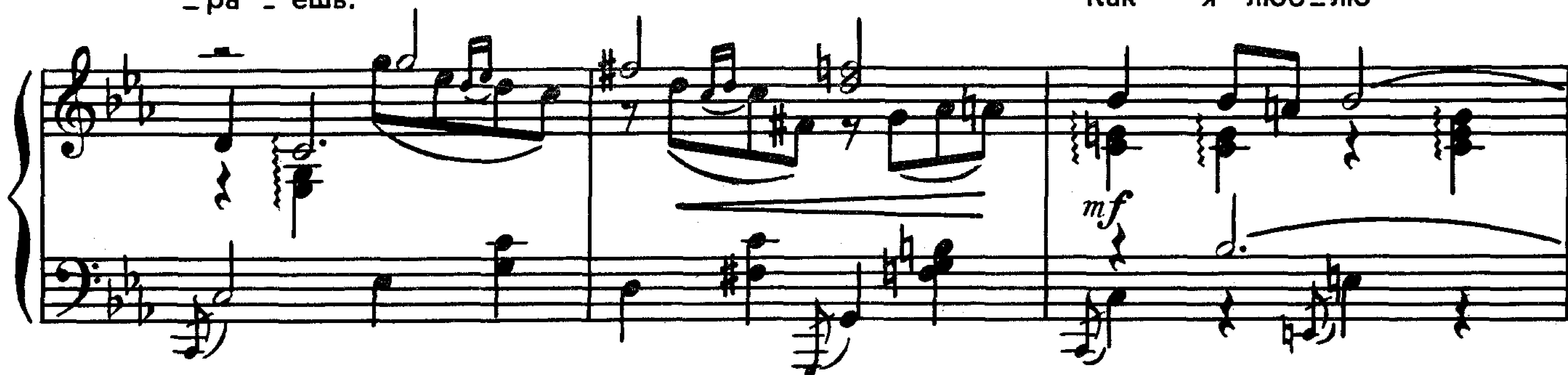
f *mf*

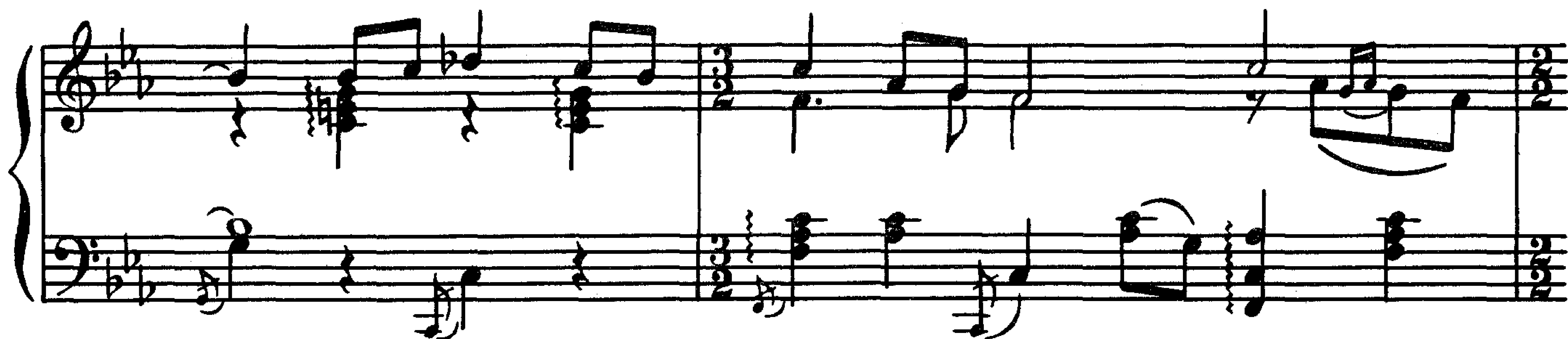
1. Тем – на – я ночь, толь – ко пу – ли свис – тят по сте – пи, толь – ко ве – тер гу – дит в про – во – дах, туск – ло зве – зды мер – ца – ют.
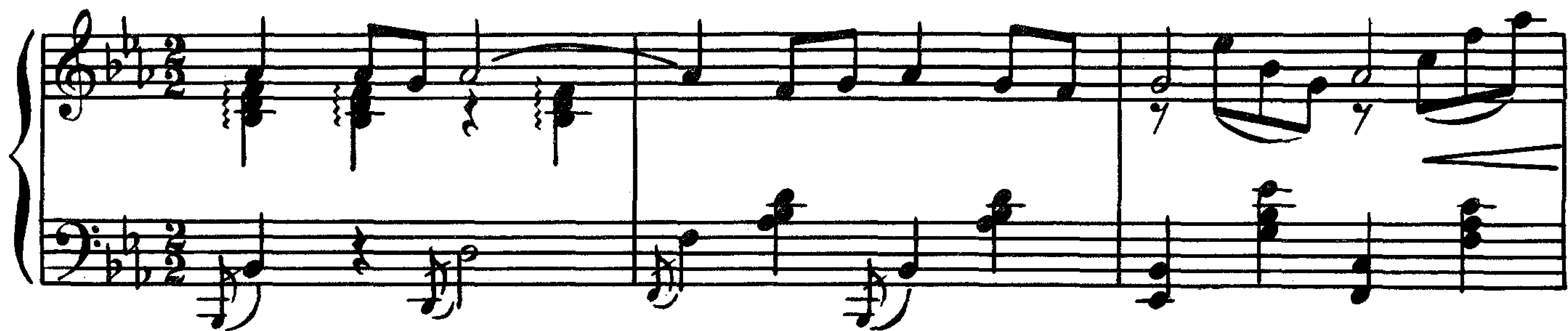
mp *mp*

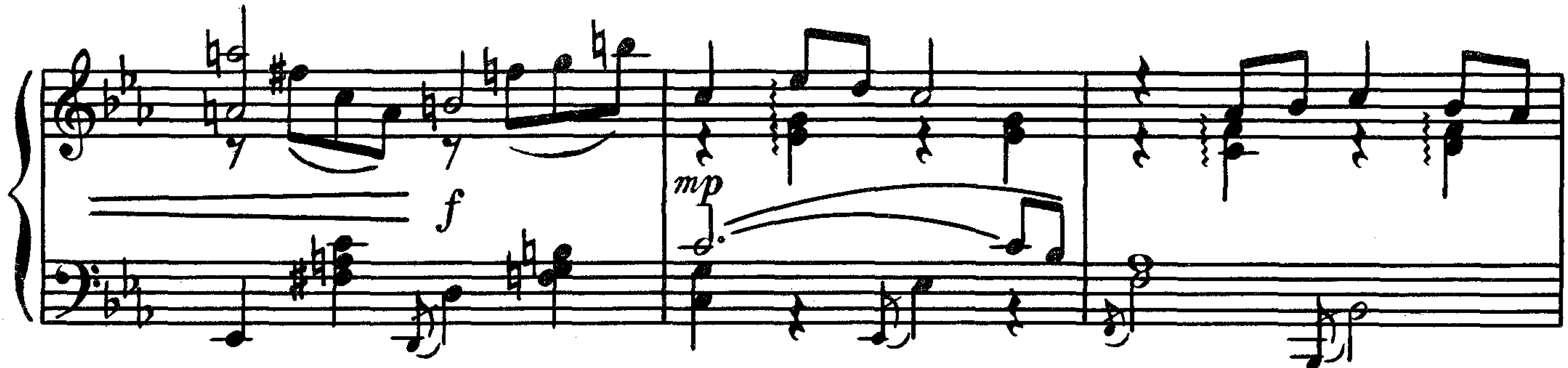
В тем – ну – ю ночь ты, лю – би – ма – я, зна – ю, не спишь,
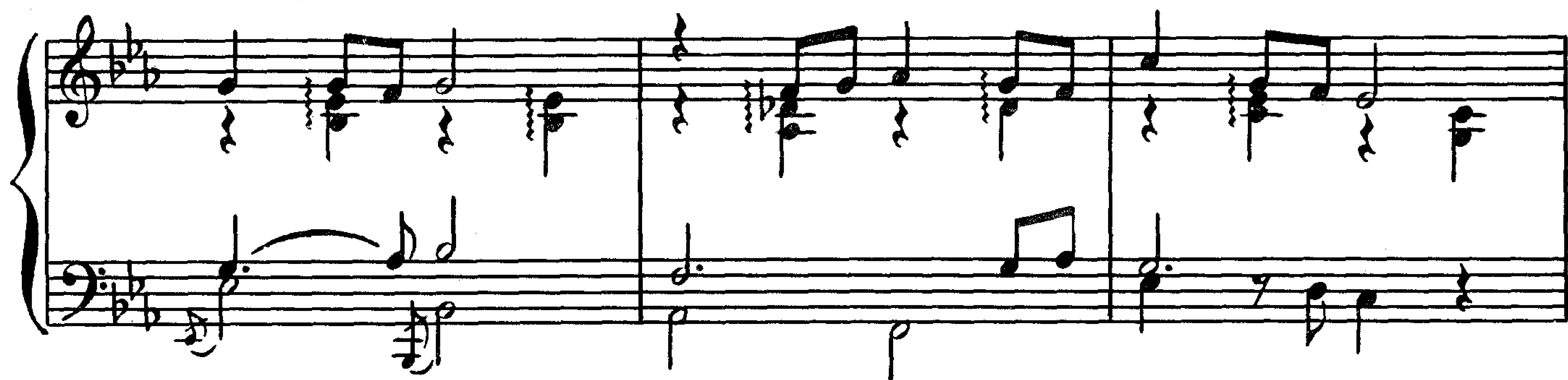

и у дет_ской кро _ ват _ ки тай_ком ты сле_зу у_ти_

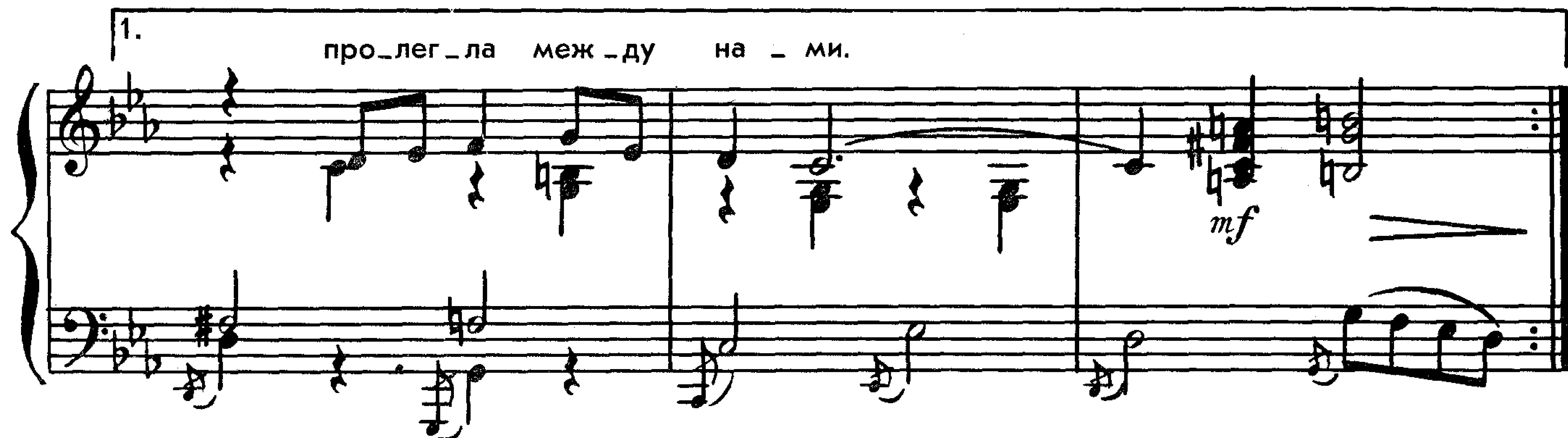

_ра _ ешь. Как я люб_лю
mf

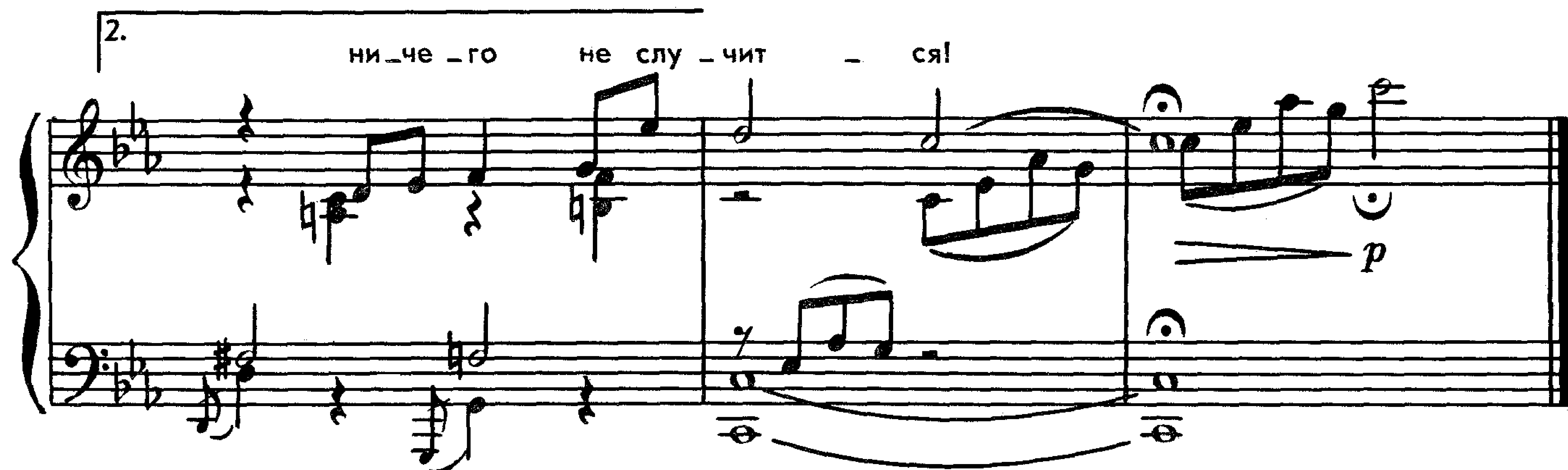

глу_би_ну тво_их лас _ ко_вых глаз,


как я хо _ чу к ним при_жать _ ся сей _ час гу _


замедляя
в темпе
_ ба _ ми! Тем _ на _ я ночь раз_де_ля _ ет, лю_
f
mp







1. Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...
Вот и сейчас надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

1. Эх, до_

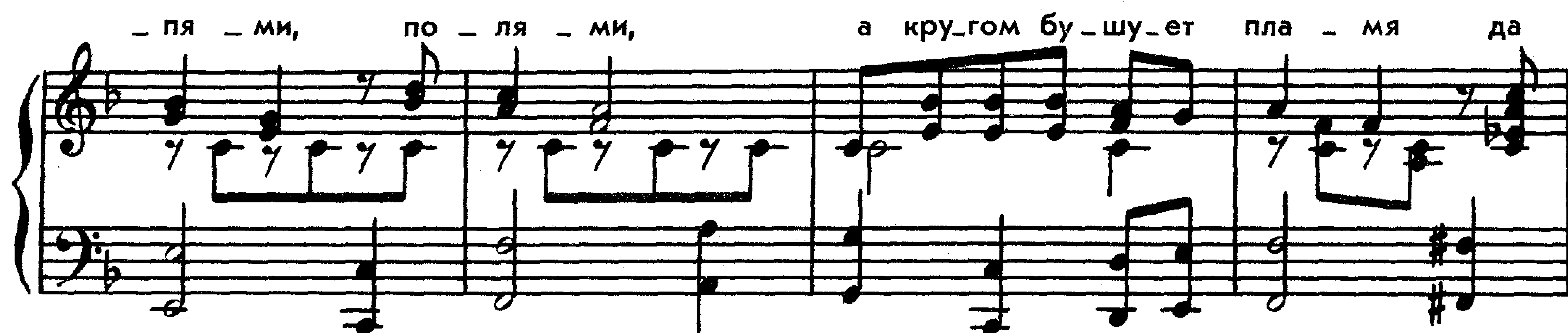
_ро_ги... Пыль да ту _ ман, хо_ло_да, тре_

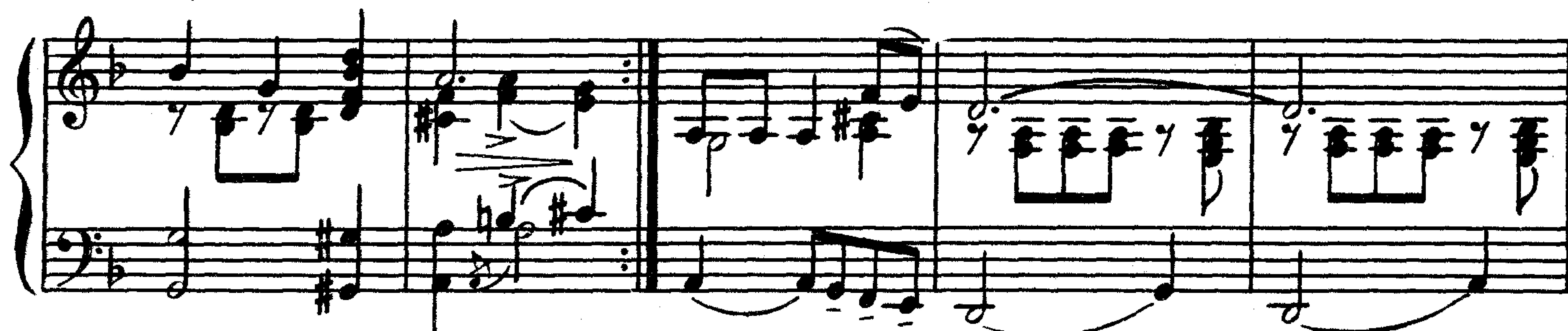
_во_ги да степ_ной бурь _ ян. Знать не мо_жешь
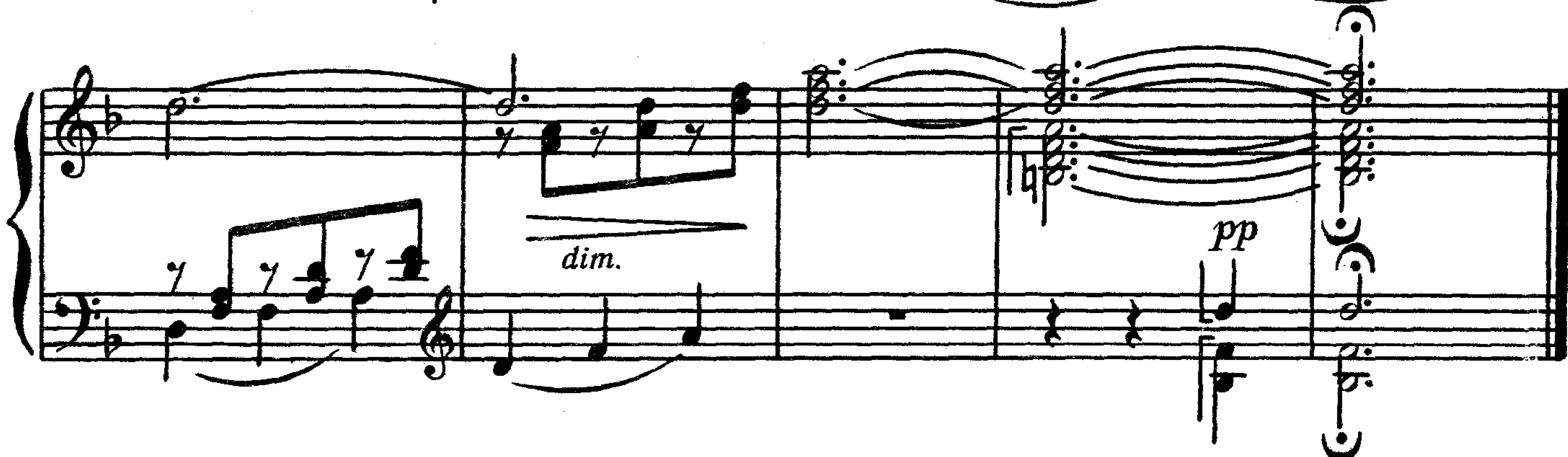
до _ ли сво _ ей, мо_жет, крыль_я сло_жишь

Для повторения

по_сре_ди сте _ пей. Вьет_ся пыль под са_по _ га _ ми — сте_







1. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами —
степями,
полями,
А кругом бушует пламя,
Да пули свистят.

2. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится —
пылится,
клубится.
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

3. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями —
степями,
полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

4. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, —
Вспомним, друзья.
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА
Переложение Н. ТОЛСТОГО

Широко

f

1. У при – бреж–ных лоз, у вы –

p

– со – ких круч и лю – би – ли мы, и рос –

– ли. Ой, Дне – про, Дне – про, ты ши –

mf

– рок, мо – гуч, над то – бой ле–тят жу – рав –

_ли. Ой, Дне _ про, Дне_про, ты ши _

_рок, мо_гуч, над то _ бой ле_тят жу _рав _

Для повторения

_ ли. 2. Ты у _

Для окончания

//_род.

1. У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

2. Ты увидел бой, Днепр — отец-река,
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он как герой.

3. Враг напал на нас, мы с Днепра ушли.
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Днепро, ты течешь вдали,
И волна твоя, как слеза.

4. Из твоих стремнин ворог воду пьет,
Захлебнется он той водой.
Славный день настал, мы идем вперед
И увидимся вновь с тобой.

5. Кровь фашистских псов пусть рекой течет,
Враг советский край не возьмет.
Как весенний Днепр, всех врагов сметет
Наша армия, наш народ.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Переложение Н. ТОЛСТОГО

Не скоро, с теплотой

1. Бьет _ ся

mf *p*

в тес _ ной пе _ чур _ ке о _ гонь, на по _
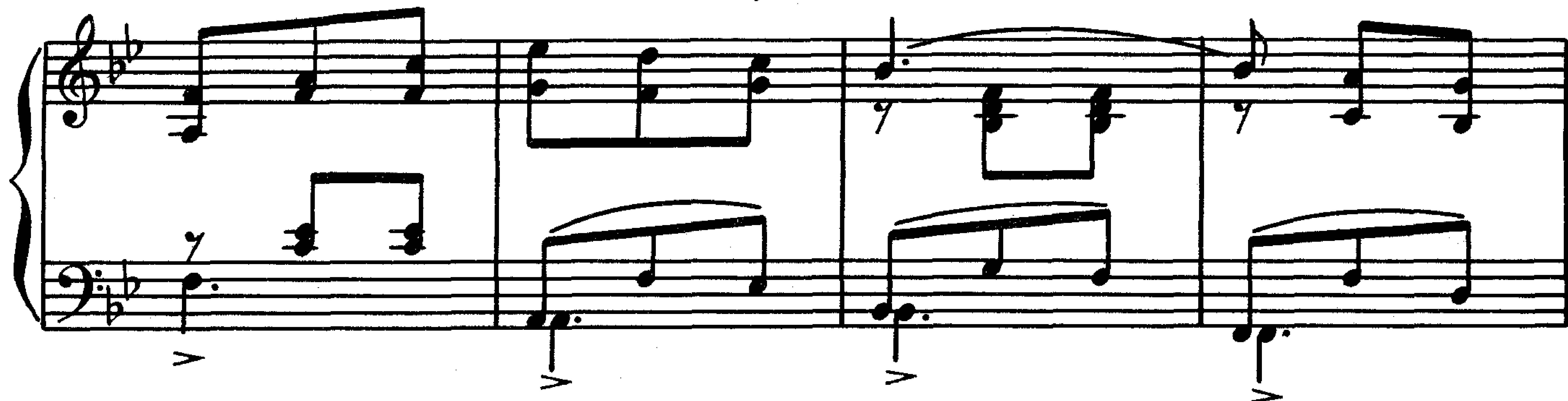
_ лень _ ях смо _ ла, как сле _ за. И по _
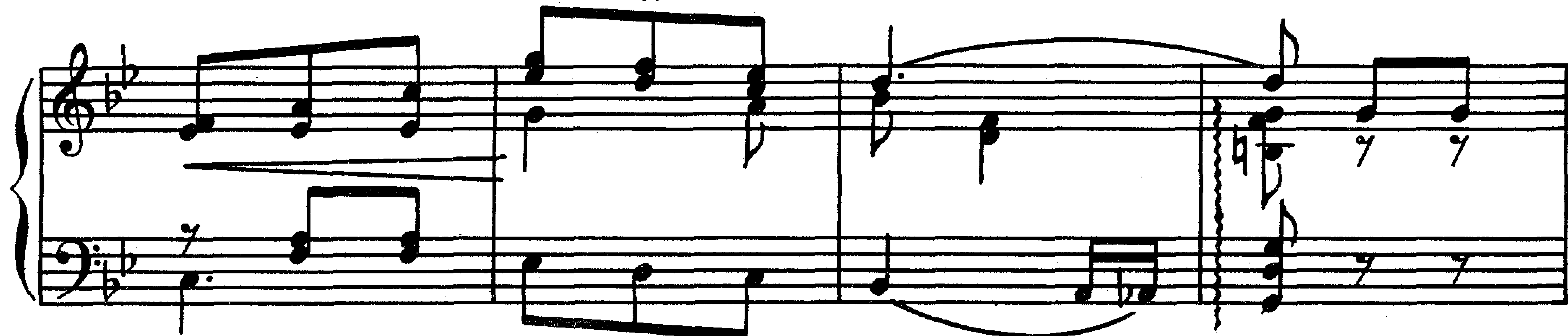
p

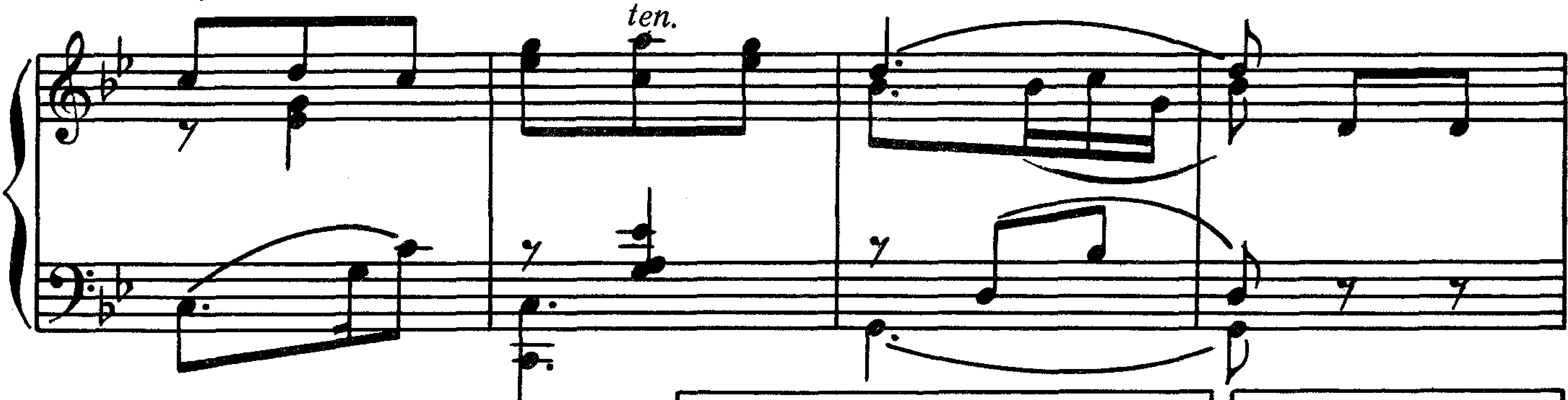
_ ет мне в зем _ лян _ ке гар _ монь про у _
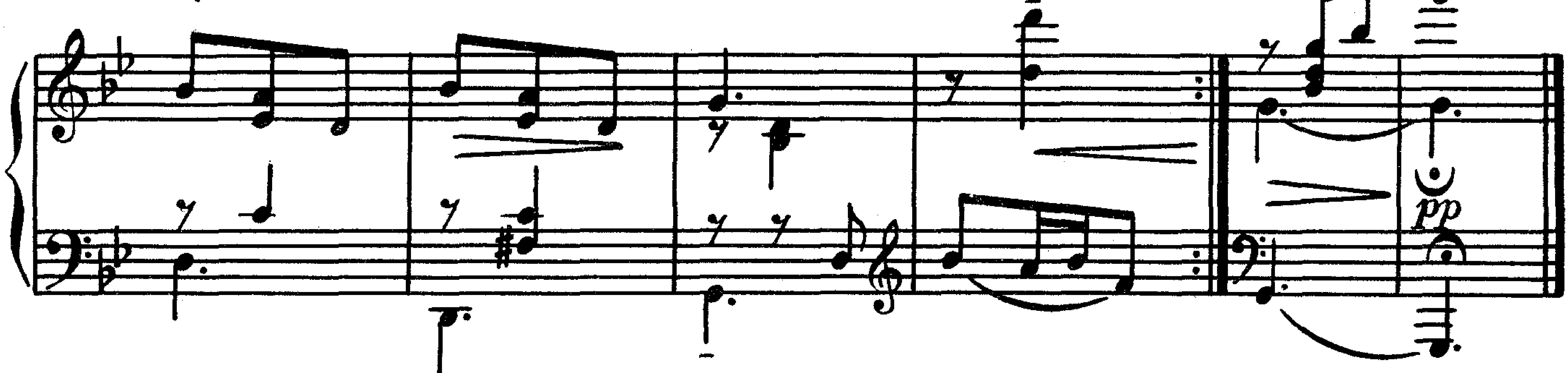
_ лыб _ ку тво _ ю и гла _ за. Про те _

mf









1. Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

2. Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.
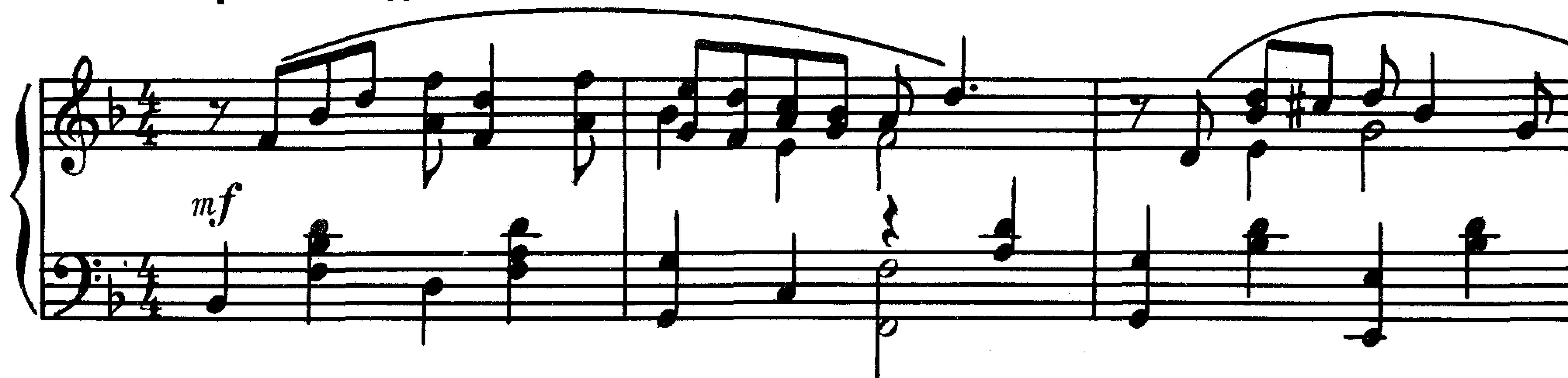
ДАВАЙ ЗАКУРИМ
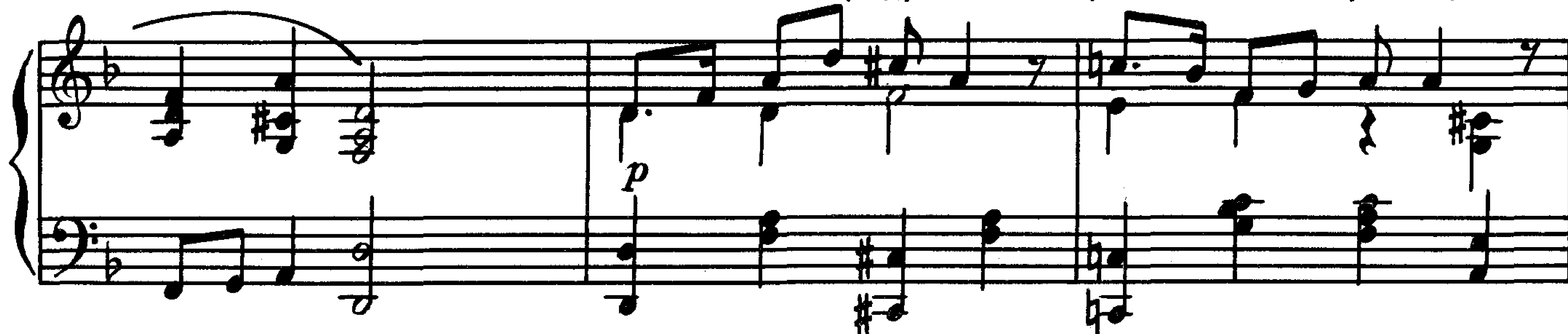
Слова И. ФРЕНКЕЛЯ
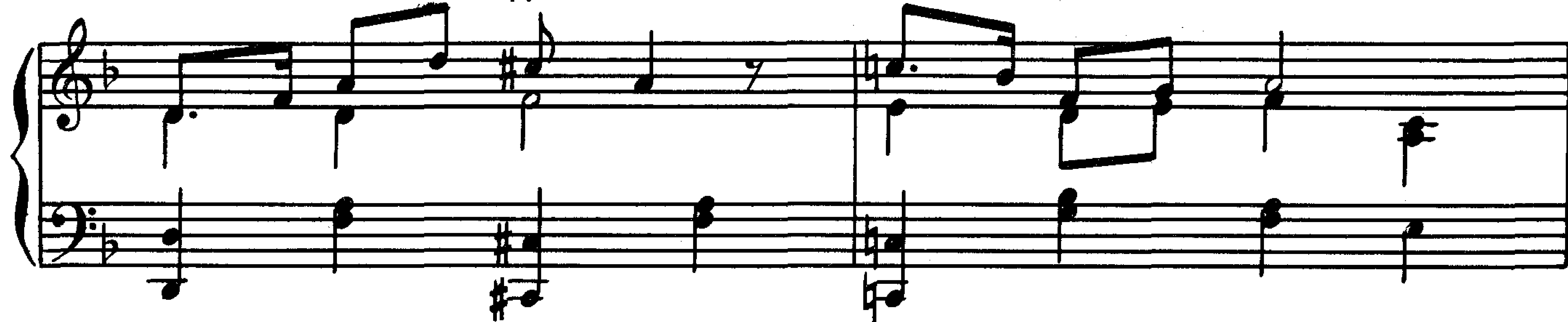
Музыка М. ТАБАЧНИКОВА
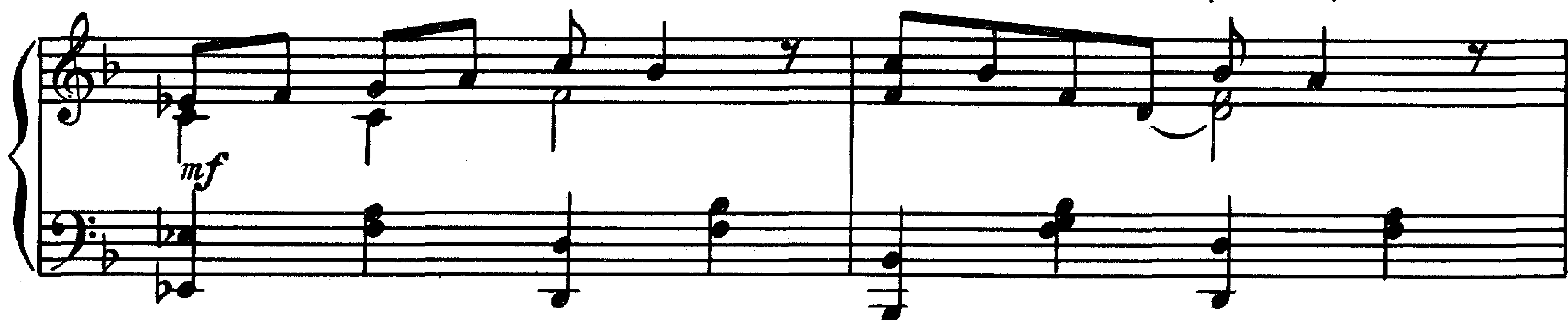
Переложение Н. ТОЛСТОГО

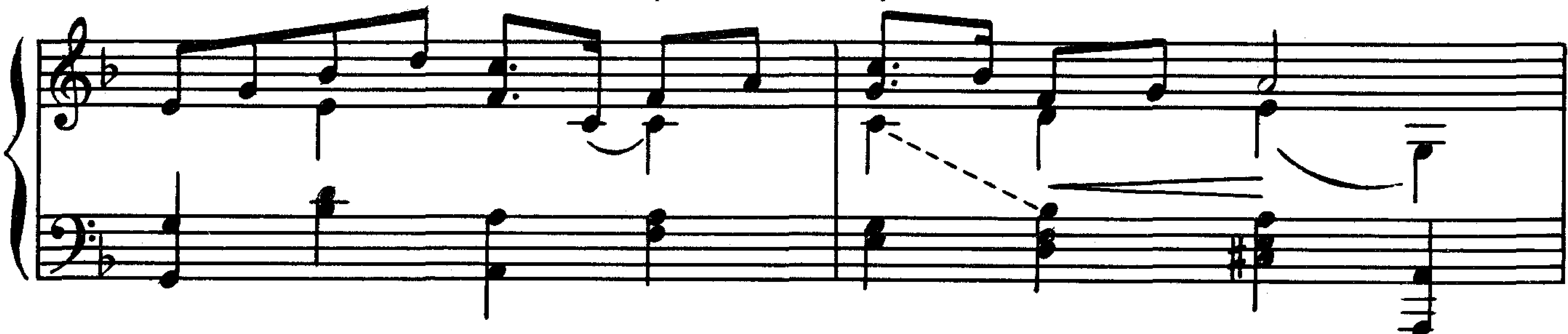
Умеренно подвижно











Припев

Об ог_нях- по _ жа_ри _ щах, о друзь_ях- то _

_ ва_ри _ щах, где- ни_будь ког _ да- ни_будь мы

бу _ дем го_во _ рить. Вспом_ню я пе _ хо _ ту

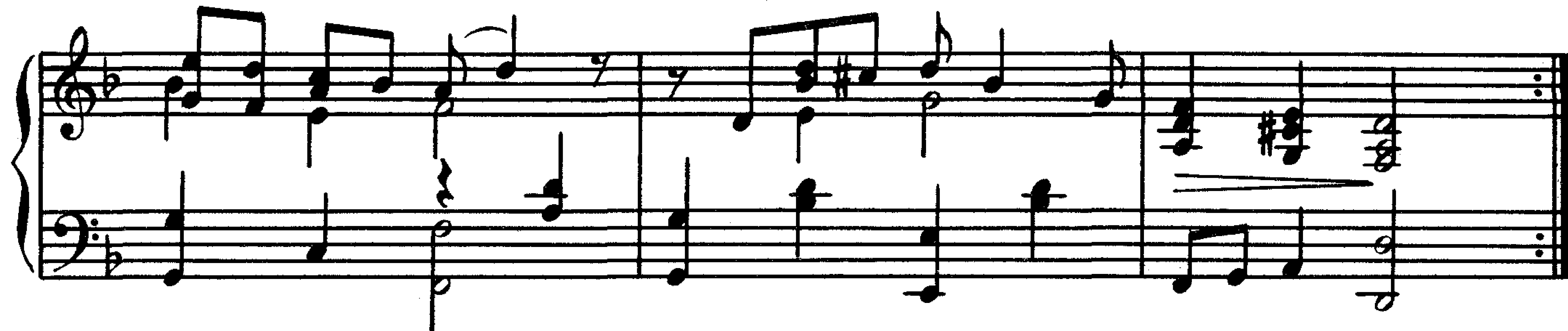
f

8

и род_ну _ ю ро _ ту и те_бя за то, что ты

дал мне за _ ку _ рить. Да_вай за_ку_рим, то _

mf



1. Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах,
Где-нибудь когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту
И родную роту
И тебя за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

2. Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев.

3. А когда не станет горя и в помине,
И к своим любимым мы придем опять,
Вспомним, как на Запад шли по Украине,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.
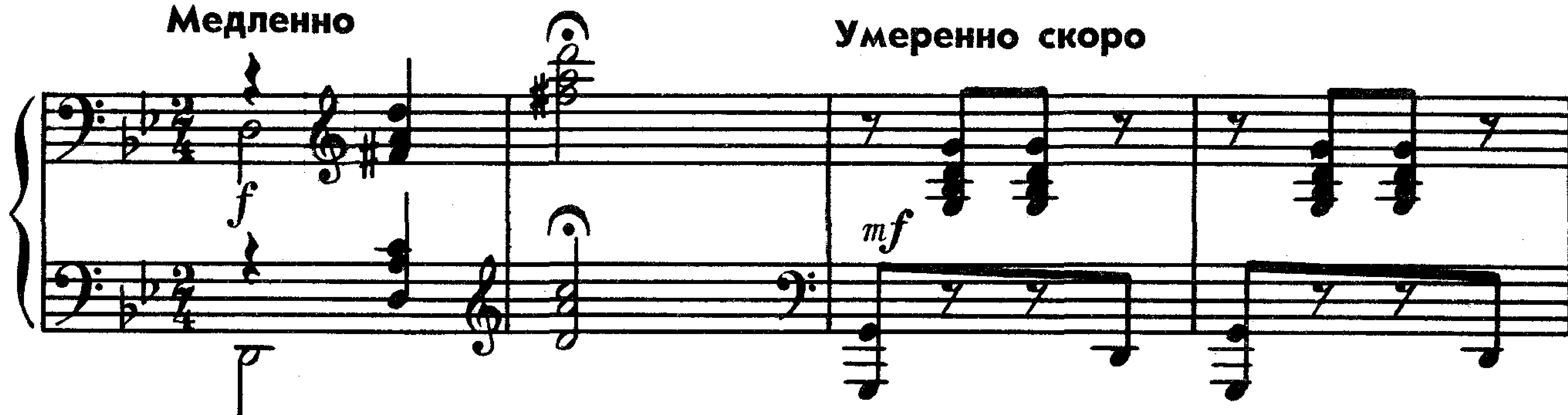
Припев.
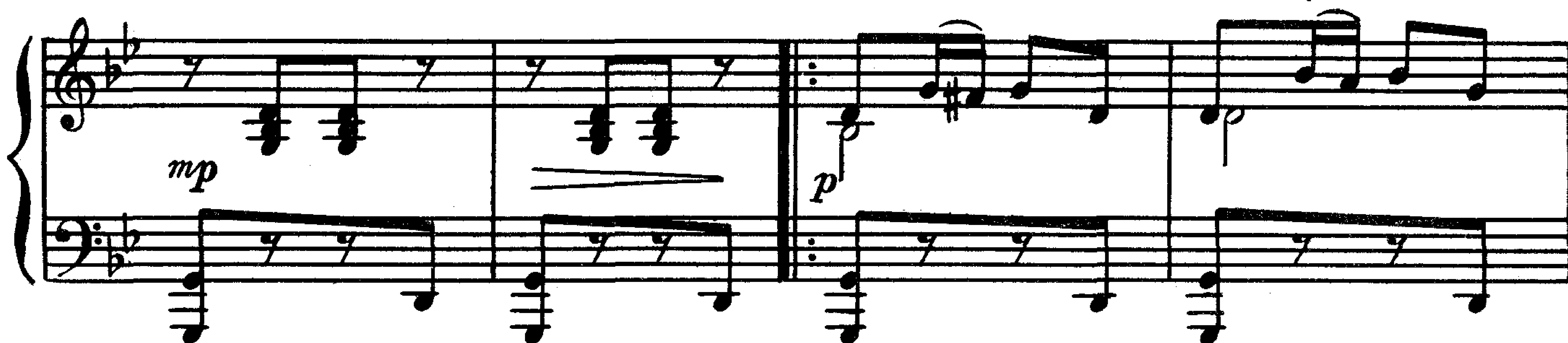
СМУГЛЯНКА
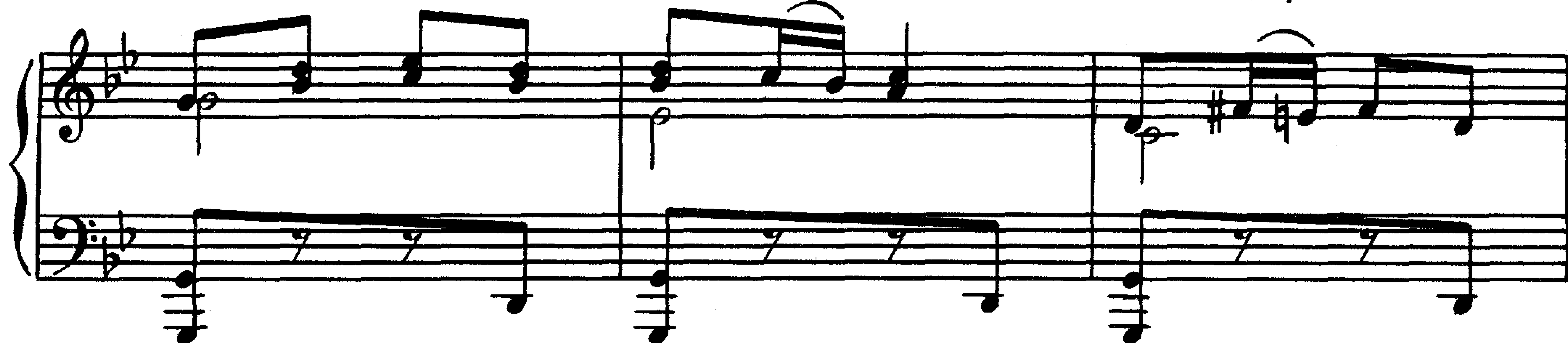
Слова Я. ШВЕДОВА
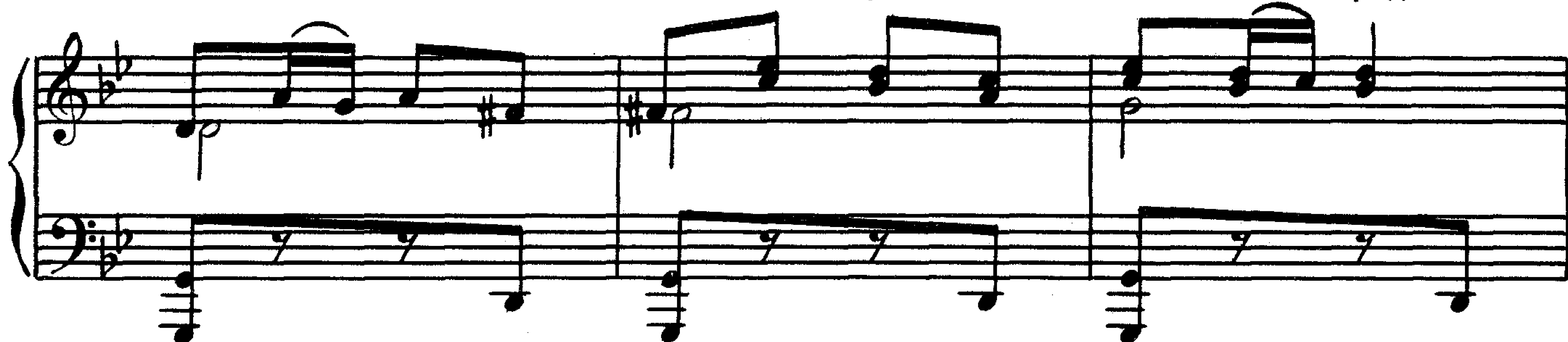
Музыка А. НОВИКОВА
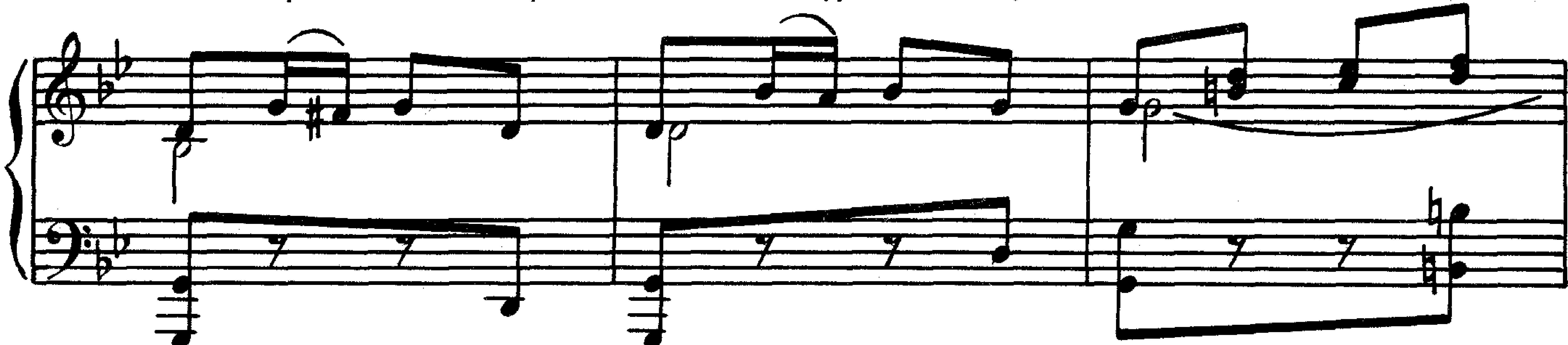
Переложение Е. СИРОТКИНА

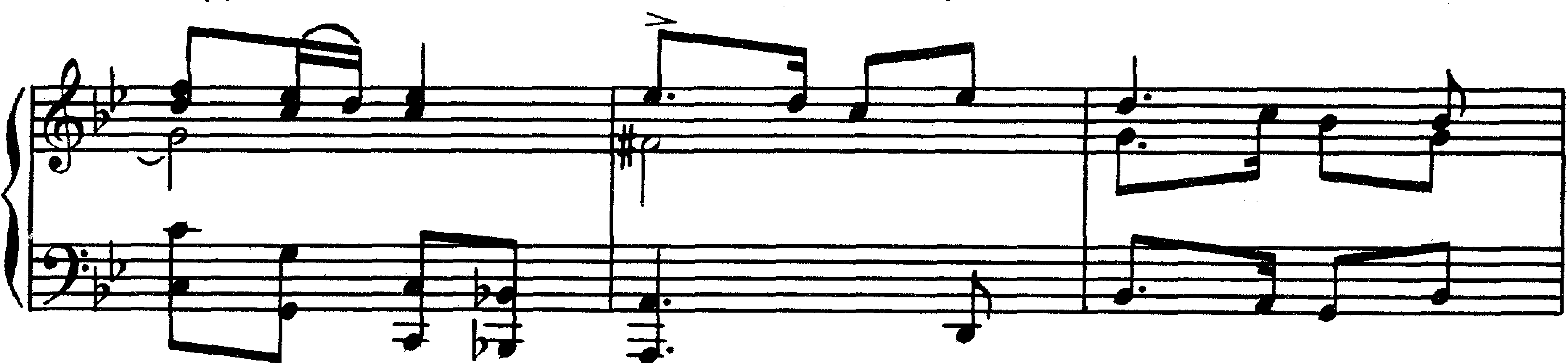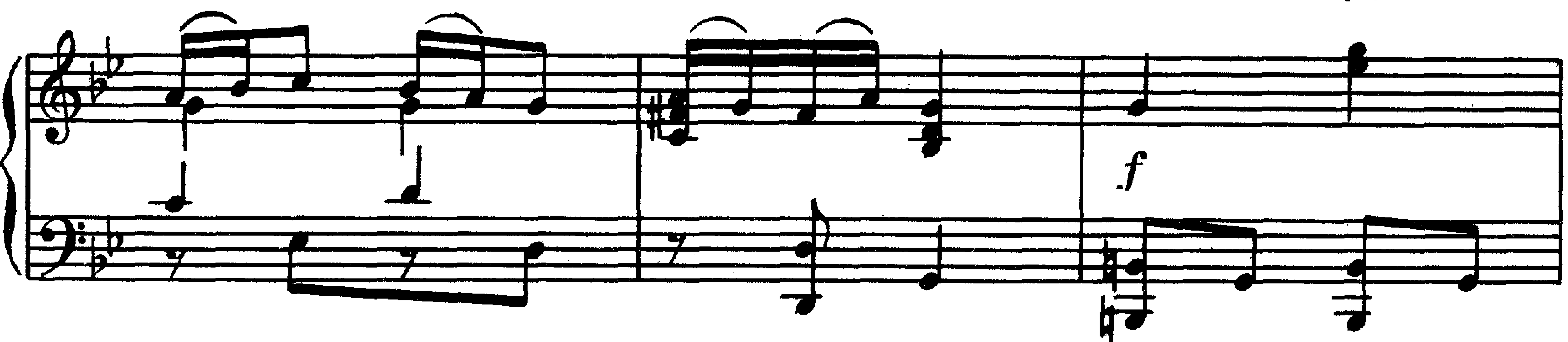




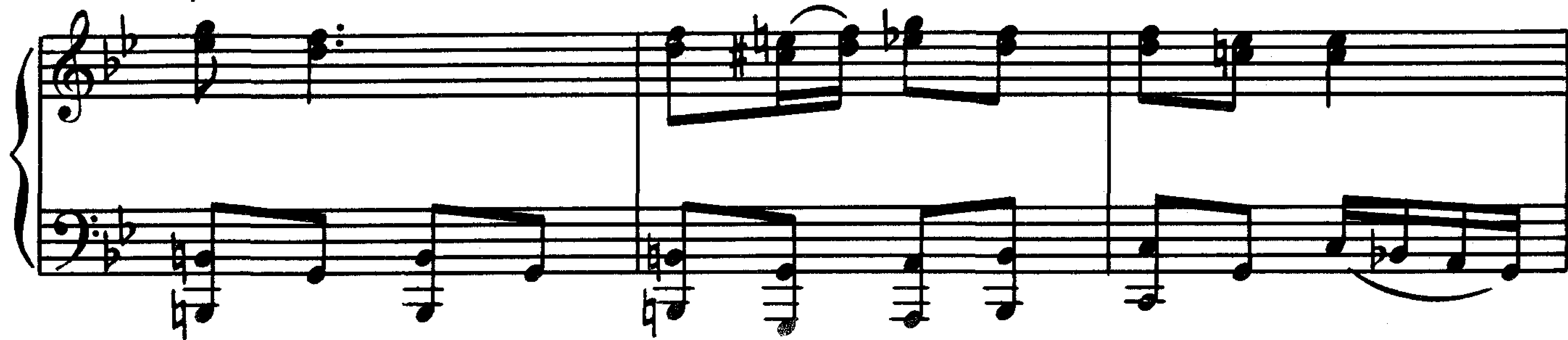

за – гля – нул в со – сед – ний сад,
там сму – глян – ка-
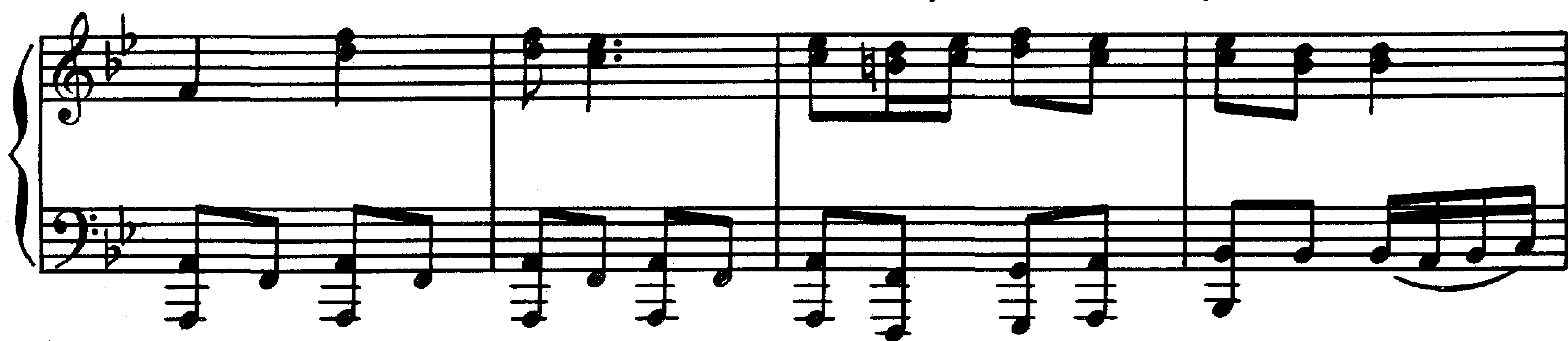

мол – да – ван – ка со – би – ра – ет ви – но – град.
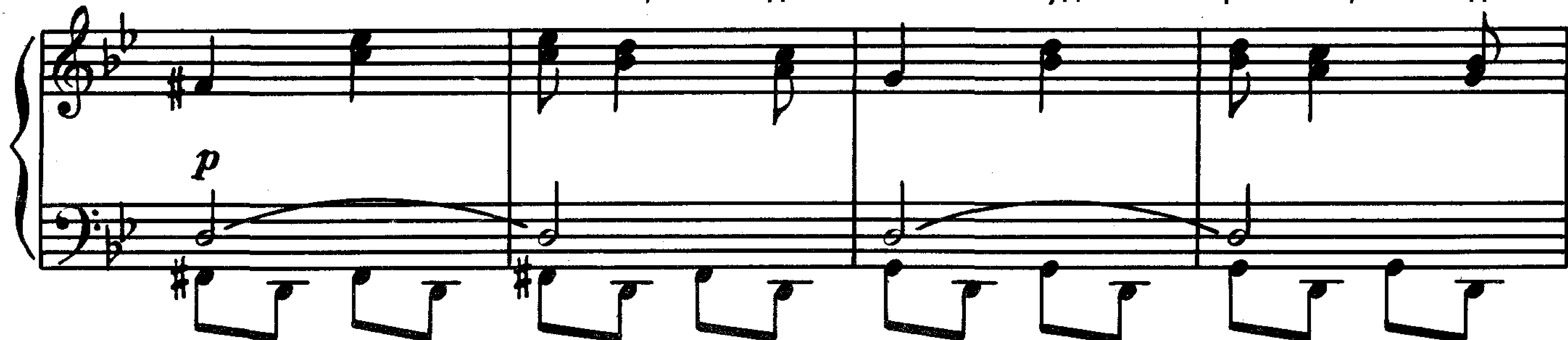

Я крас – не – ю, я блед – не – ю, за – хо – те – лось
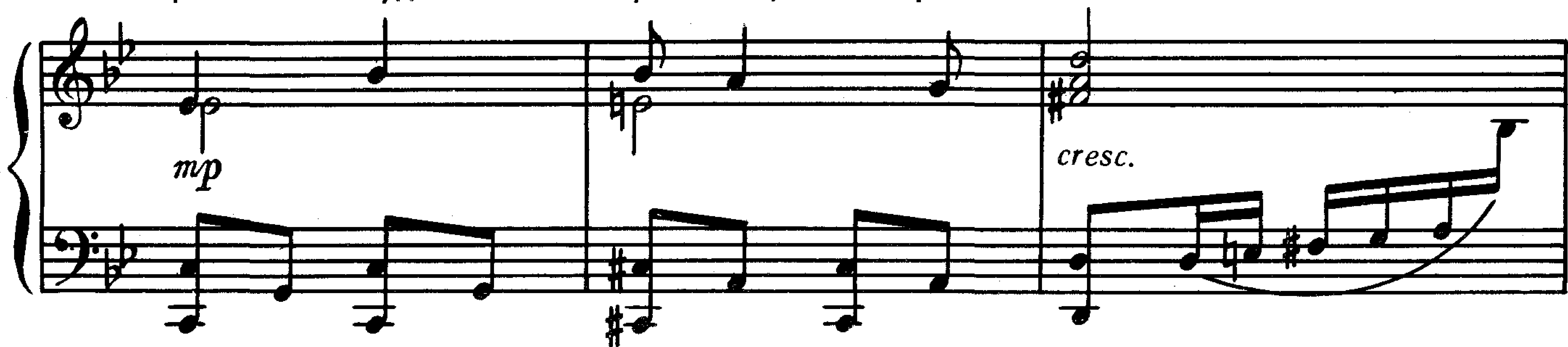

замедляя
в темпе
вдруг ска – зать: «Ста – нем над ре – ко – ю


Сдержанно
Припев.
зорь – ки лет – ни – е встре – чать». Рас – куд
f
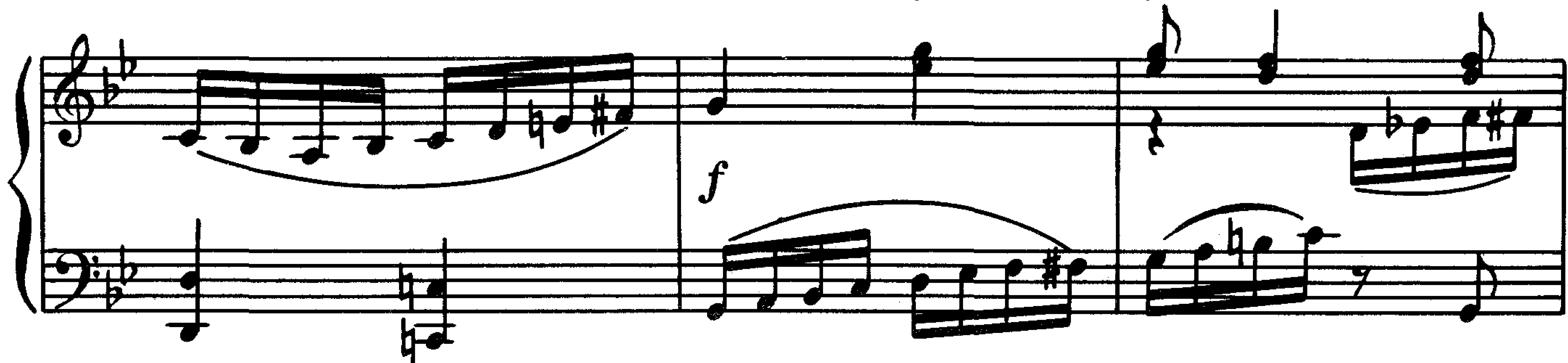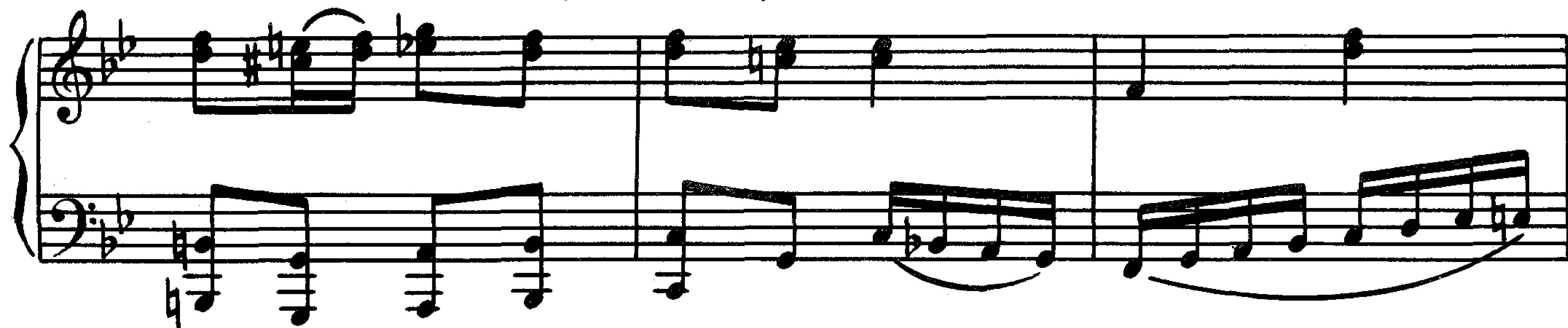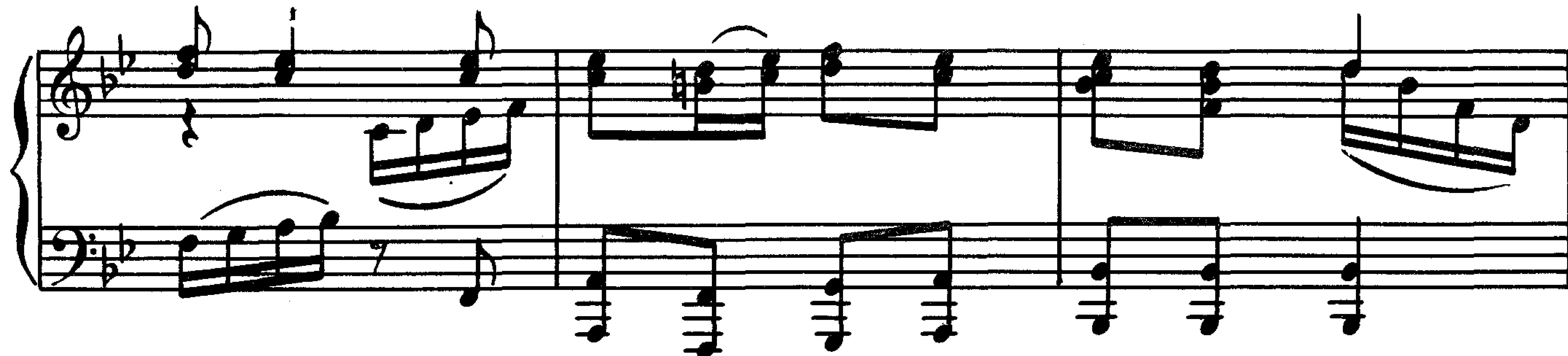






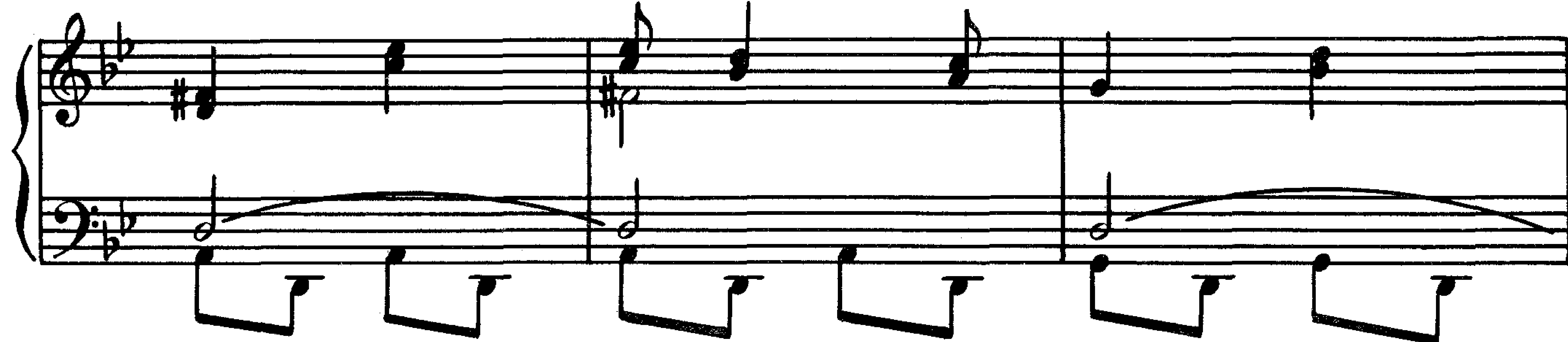


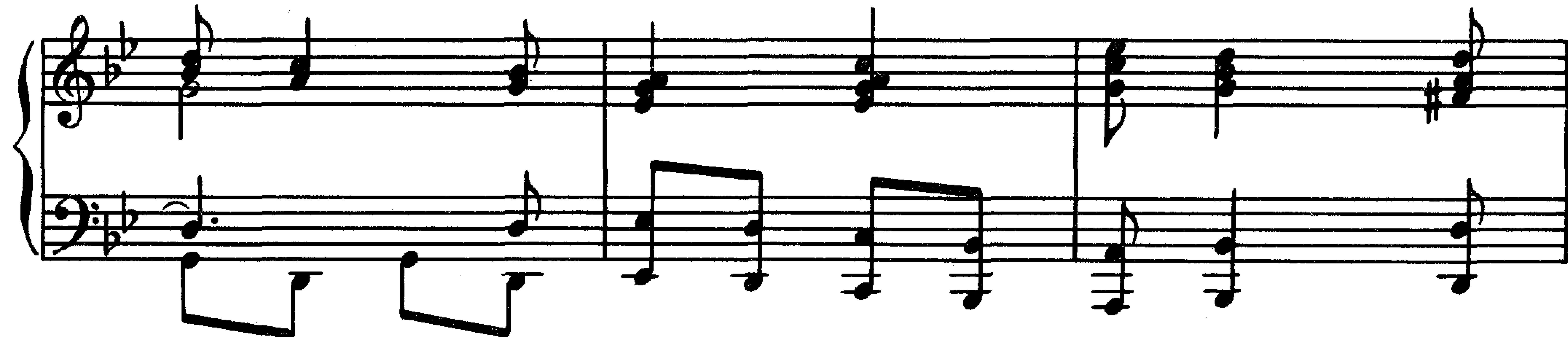
Широко, звучно
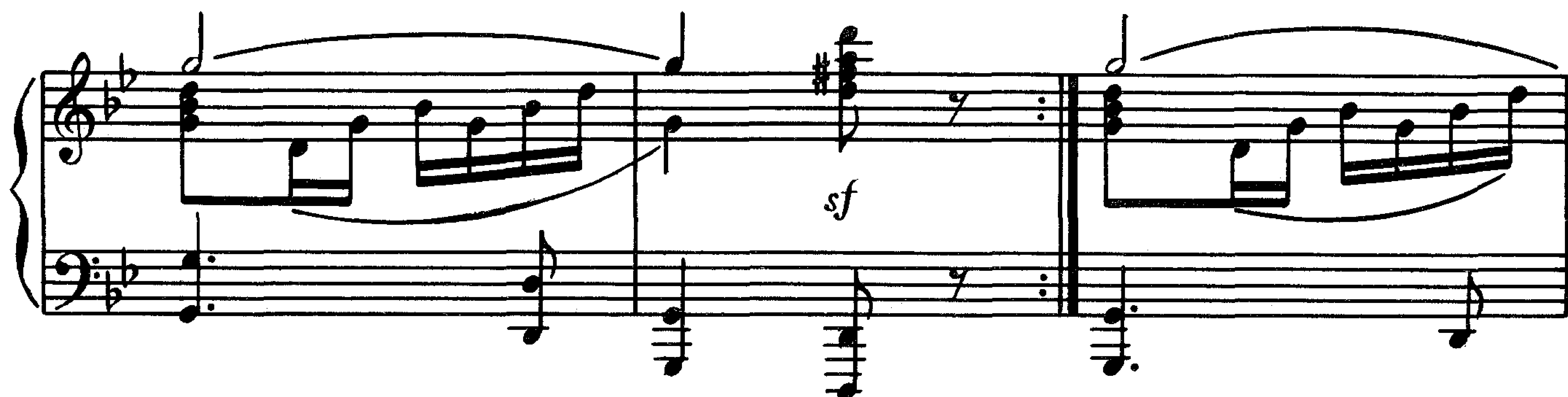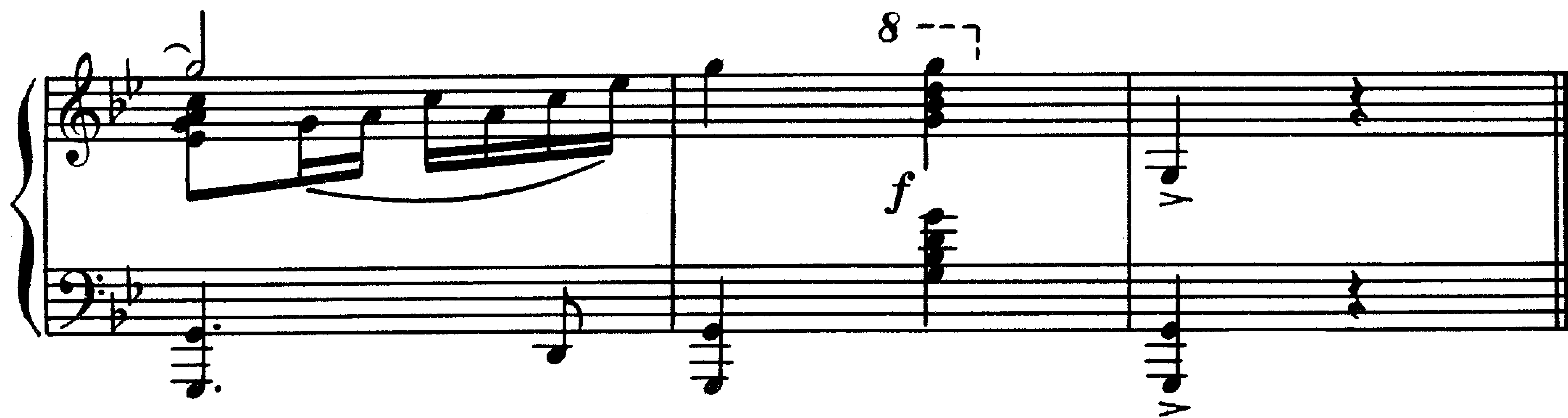



клен – зе – ле ный, лист рез – ной, я влюб –


– лен – ный /да/ и сму – щен – ный пред то – бой.


Клен зе – ле – ный, да клен куд –


– ря – вый, да рас – куд – ря – вый, рез –


Для повторения
– ной!
sf
Для окончания
//-ной!



1. Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } 2 раза

2. А смуглянка-молдаванка
Отвечает парню в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Здесь у клена мы расстанемся с тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } 2 раза

3. И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной!
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } 2 раза

ПРИШЛА И К НАМ НА ФРОНТ ВЕСНА

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Н. ТОЛСТОГО

Умеренно

pp

Со – ло – вьи, со – ло – вьи, не тре – вожь – те сол – дат, пусть сол – да – ты не – мно – го по – спят, не – мно – го пусть по – спят.

mp

p

1. При – шла и к нам на фронт вес – на, ре – бя – там

mf

ста – ло не до сна; не по – то – му, что пуш – ки

бьют, а по – то – му, что вновь по – ют, за – быв, что

здесь и – дут бо – и, по – ют шаль – ны – е со – ло –

f

– вьи.

Для повторения

Со – ло– //

p

Для окончания

Со – ло –

-вьи, со-ло-вьи, не тре-вожь - те сол-

-дат, пусть сол-

-да - ты не - мно - го по - спят. Со-ло-

-вьи, со-ло - вьи, не тре-вожь - те ре-

-бят, пусть ре - бя - та не-

– мно – го по – спят...

(𝅝)

ppp

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

1. Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна;
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

2. Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

3. А завтра снова будет бой —
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жен, от наших нив,
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат
Пусть солдаты немного поспят.
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят.
Пусть ребята немного поспят.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА
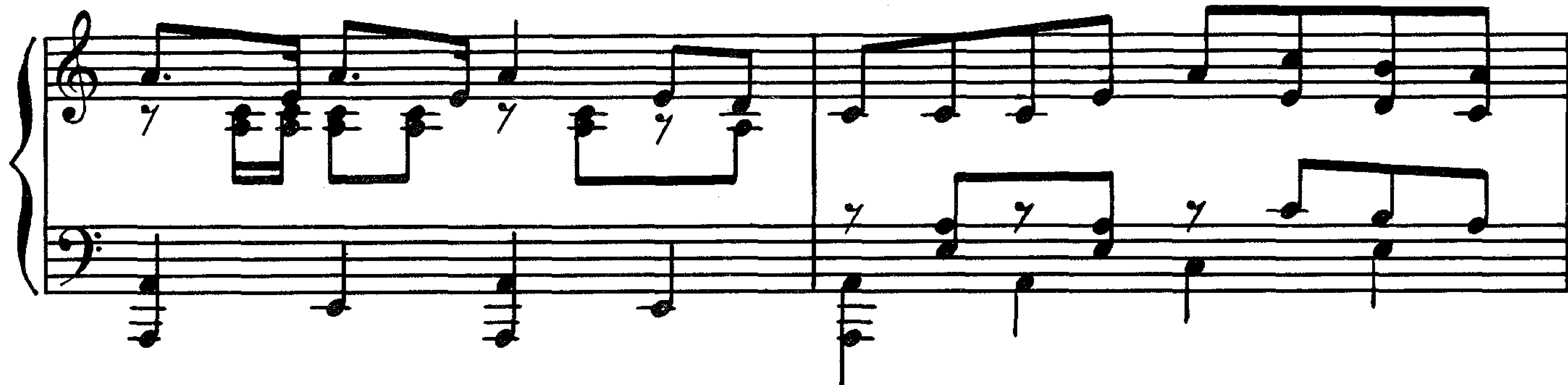
Переложение Е. СИРОТКИНА
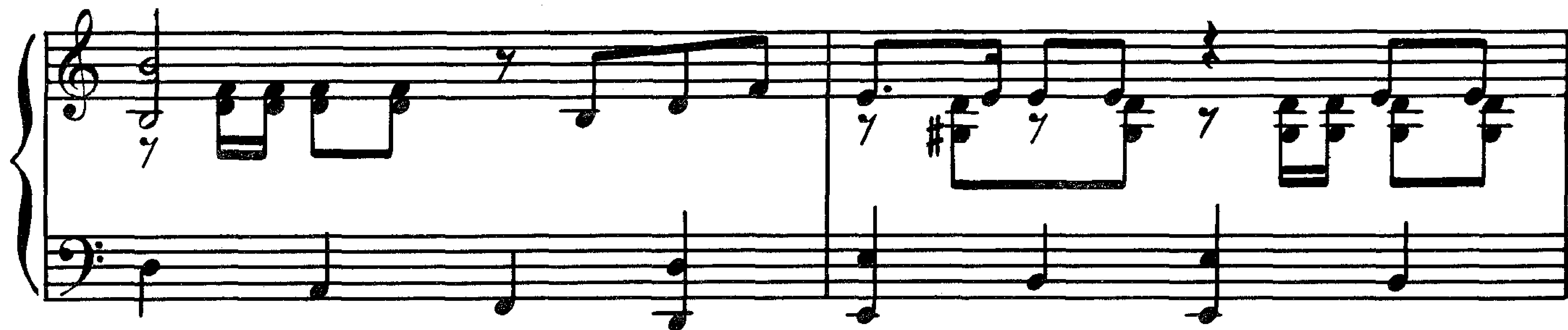
В темпе марша
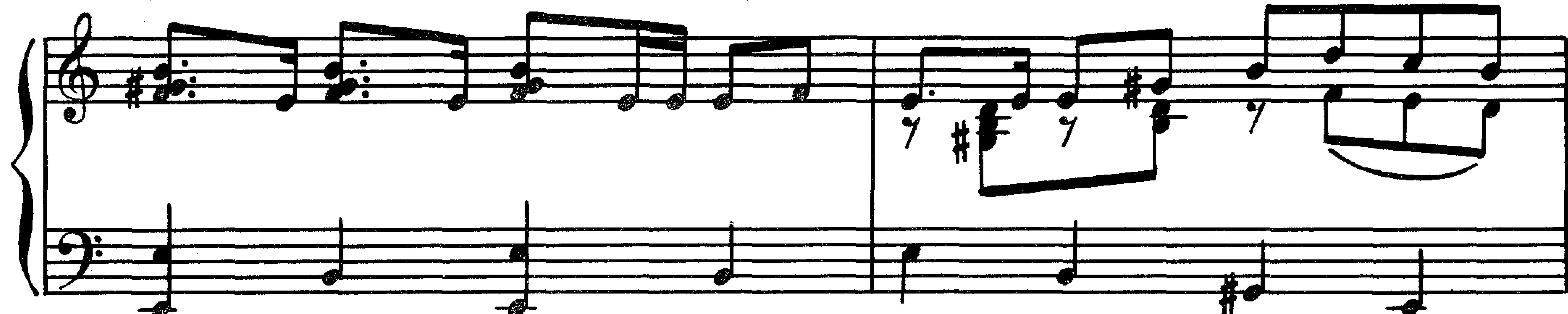
f
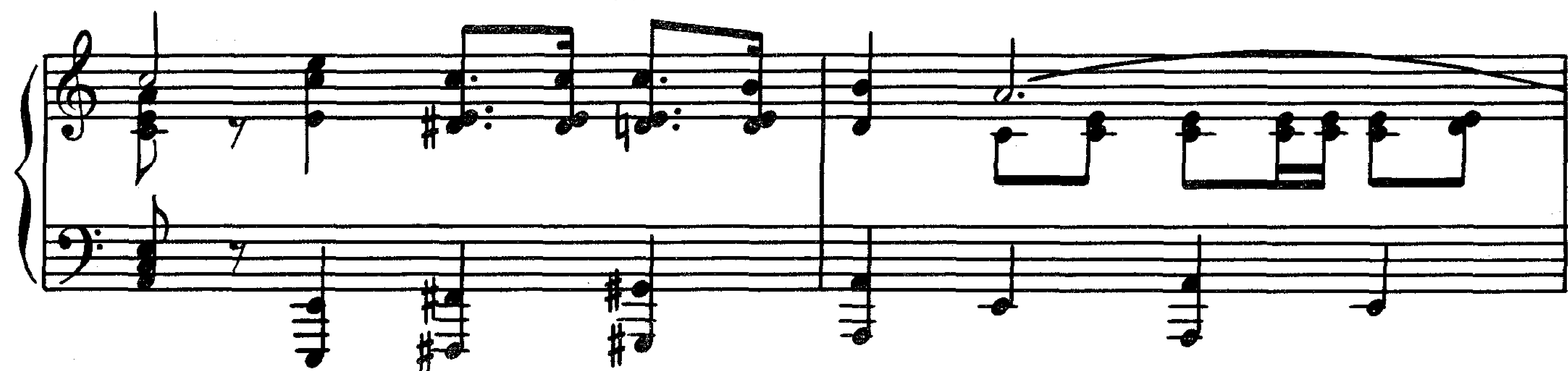
mf

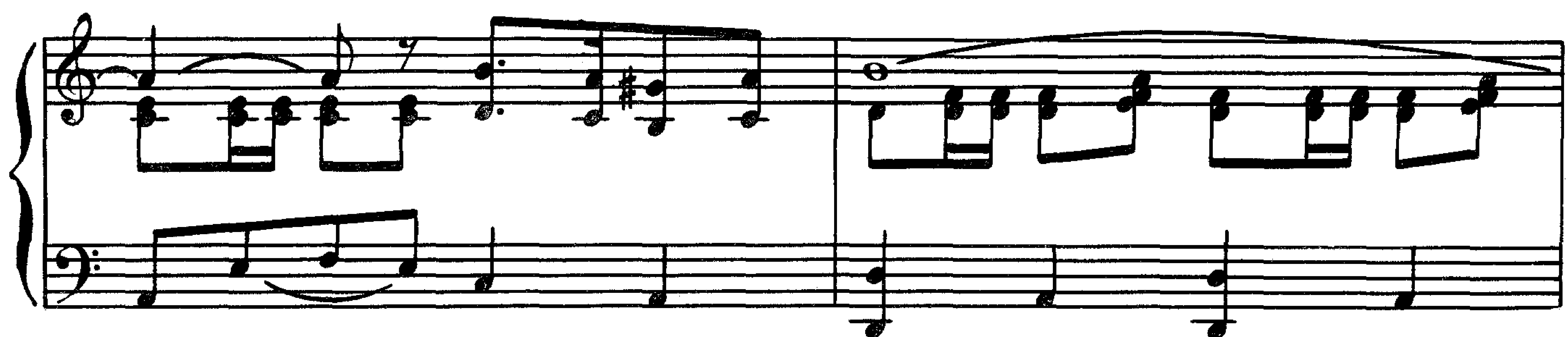
1. День По - бе - ды, как он
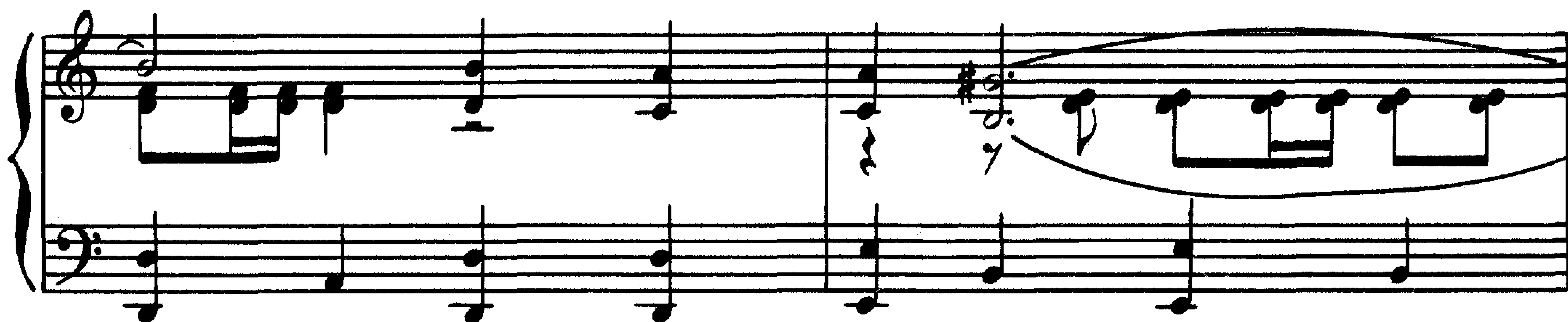

был от нас да_лек, как в кост_ре по_тух_шем та_ял у_го_
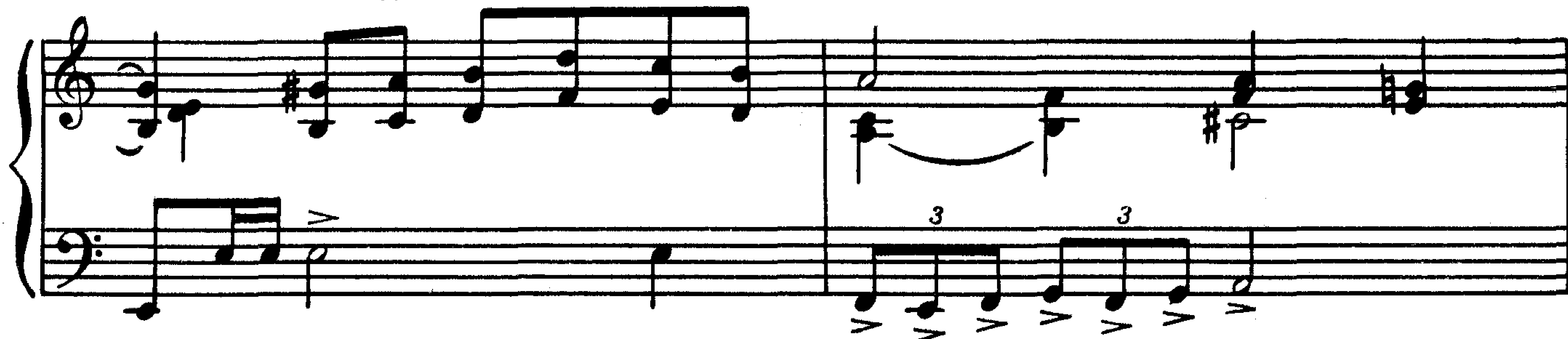

_лек. Бы_ли вер_сты, об_го_
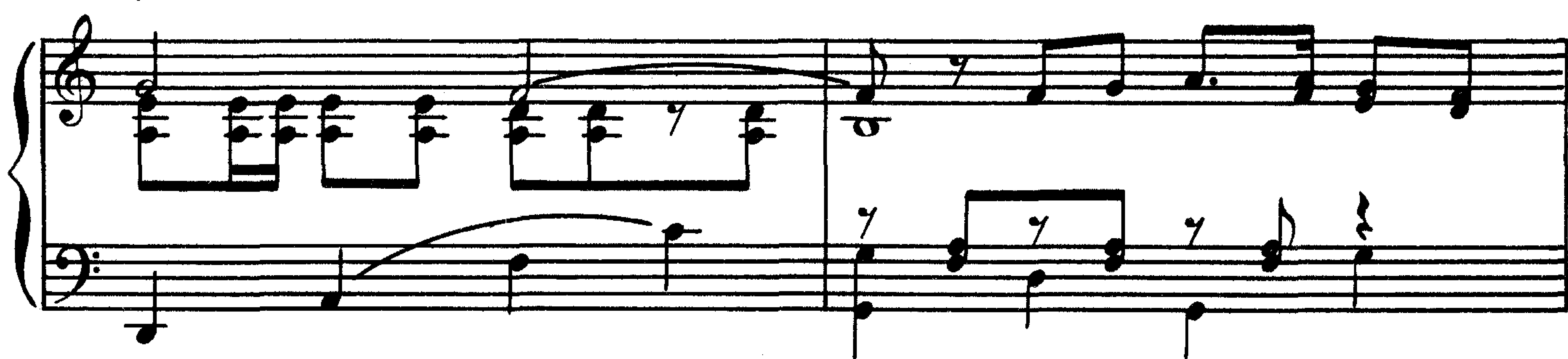

_ре_лы_е, в пы_ли, — э_тот день мы при_бли_жа_ли, как мог_

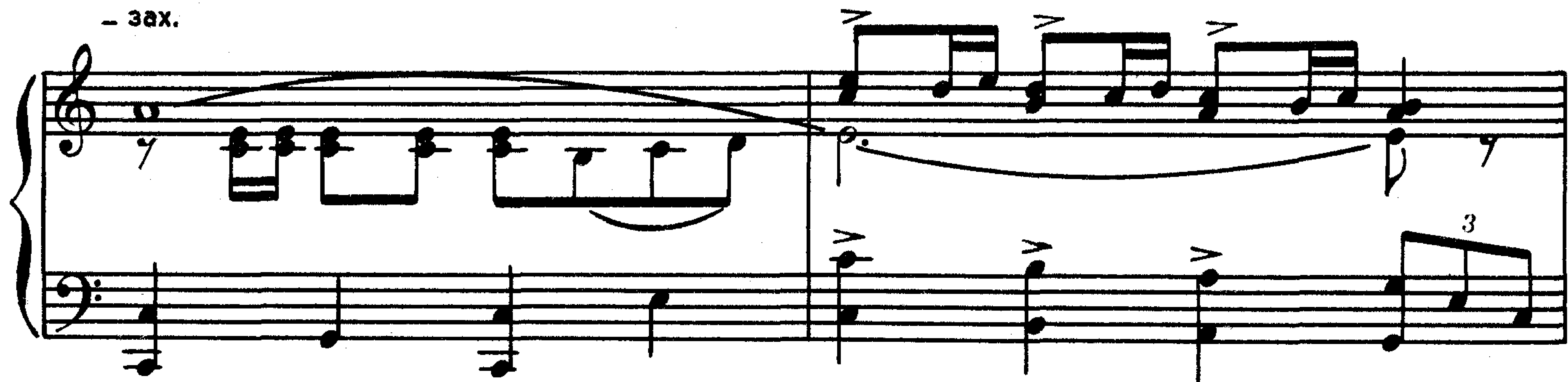

Припев
_ли. Э_тот День По_бе_ды

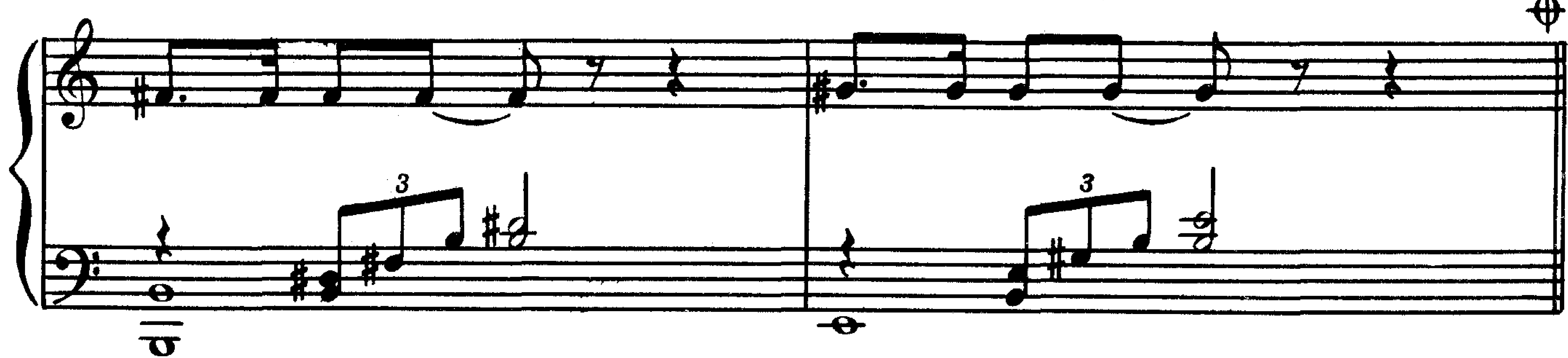

по_ро_хом про_пах,


э – то празд – ник


с се – ди – но – ю на вис – ках. Э – то
3
3


ра – дость со сле – за – ми на гла –


– зах.
3


День По – бе – ды! День По – бе – ды!
3
3

День По_бе – ды!

f

(закр. ртом)

День По – бе – ды!

sff

1. День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев: Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

2. Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

3. Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.